FLORENCE SCOVEL SHINN

Poarta secreta care duce la reusita

INTRODUCERE

Acest volum se compune dintr-o serie de convorbiri realizate de doamna Shinn. Ele ne arata cum se poate ajunge la dominarea

evenimentelor si la suscitarea abundentei prin cunoasterea Legii Spirituale.

CAPITOLUL 1

POARTA SECRET< CARE DUCE LA REU{IT<

"Oamenii strigar` [i preo]ii sunar` din trompete. Cînd oamenii auzir` sunetul trompetelor, ei scoaser` strig`te puternice [i zidurile se pr`bu[ir`; oamenii se

îndreptara spre oras, unii dupa altii. Pusera stapînire pe oras." (Iisus 6: 20).

Un om fericit este întotdeauna întrebat: "Care este secretul reusitei tale?"

Niciodata nu va fi întrebat cel care a avut un fiasco: "Care este secretul esecului tau?". Se ghiceste usor aceasta si de altfel, aceasta nu intereseaza pe nimeni. Oamenii doresc sa stie cum se poate deschide poarta secreta care duce la succes.

Reusita este posibila pentru fiecare, dar se pare ca ea se ascunde în spatele unei porti sau al unui zid. Noi am citit cu totii în Biblie povestea extraordinara a prabusirii zidurilor Ierihonului.

Toate povestirile biblice au evident o interpretare metafizica.

Vom vorbi astazi despre zidurile Ierihonului tau - de acest zid care se ridica între tine si reusita ta, deoarece aproape toti ridica un zid în jurul Ierihonului, orasul pe care-l doresc.

Acest loc în care nu poti sa patrunzi ascunde comori pretioase: reusita ta prevazuta în mod Divin si dorinta cea mai scumpa a inimii tale.

Ce fel de ziduri ai ridicat tu în jurul Ierihonului tau? Adeseori este ridicat un zid din resentimentele tale; resentimente pe care le încerci fata de un om sau fata de un lucru si care te separa de binele care îti este destinat.

Daca tu ai esuat si succesul altuia te irita, îti îndepartezi astfel reusita.

Pentru a neutraliza gelozia si resentimentul, eu am dat afirmatia urmatoare.

Ceea ce Dumnezeu a facut pentru altii, El o va face acum pentru mine si chiar mai mult.

O doamna care era devorata de invidie pentru ca una dintre prietenele sale primise un anumit cadou, a facut aceasta afirmatie. Ea primi replica exacta a obiectului dorit însotita si de un alt cadou.

Cînd copiii lui Israel strigara, zidurile se prabusira. Ori, cînd afirmi Adevarul, tu zgudui zidurile Ierihonului.

Eu am sfatuit-o pe doamna sa faca aceasta afirmatie: ***Zidurile penuriei si ale întîrzierii se prabusesc acuma prin Gratie, eu intru în Pamîntul Fagaduintei.***

Ea se vazu în mod clar trecînd peste un zid prabusit si aproape imediat, binele pe care-l astepta se manifesta.

Cuvîntul pozitiv provoaca o transformare a conditiilor de viata, deoarece cuvintele si gîndurile sunt o forma a radioctivitatii.

A-ti iubi munca, a o face cu placere, aceasta deschide poarta secreta a succesului.

Cu multa vreme în urma eu am mers în California, am traversat canalul Panama pentru a tine conferinte în diferite centre de metafizica. Pe vapor, eu am facut

cunostinta cu un oarecare Jim Tully. El dusese o viata de vagabond ani de zile si se autointitula "Regele vagabonzilor". Dar, cum el era ambitios, el reusise totusi sa se instruiasca.

Înzestrat cu o imaginatie vie, el a început sa scrie povestea peregrinarilor sale.

El evoca aici, într-un mod pitoresc, aventurile unui vagabond si deveni, ca urmare, un autor cunoscut. Îmi amintesc de una din cartile lui, "Exteriorul priveste spre interior", dupa care, de altfel, s-a turnat un film.

El este acum la Hollywood; este un autor bogat si celebru. Cum s-a deschis pentru el poarta secreta a reusitei?

Interesat de viata pitoreasca pe care o ducea, el a tras din ea ce era mai bun.

Pe vapor noi dejunam la masa capitanului, ceea ce ne dadea ocazia sa vorbim.

Doamna Grace Stone era printre pasageri. Ea tocmai scrisese "Ceaiul amar al Generalului Yen". Lunga sa sedere în China îi inspirase aceasta carte si ea se ducea la Hollywood, unde urma sa fie ecranizata.

Iata *Secretul* Succesului! Sa stii sa prezinti ceea ce te intereseaza într-o maniera captivanta. Daca faci totul cu placere, ceilalti te vor gasi interesant. Un caracter agreabil, un surîs ajung deseori pentru a deschide poarta secreta a reusitei. Un proverb chinez spune ca daca nu ai o

fata surîzatoare trebuie sa te abtii de a deschide o pravalie.

Un vechi film francez, a carui vedeta era Maurice Chevalier, scotea în evidenta puterea magica a surîsului. De altfel, se si intitula "Cu un surîs". Unul dintre personaje, devenit sarac, nefericit, aproape o epava, striga:

- La ce mi-a folosit sa fiu cinstit toata viata mea?

- O, îi raspunse Maurice Chevalier, fara surîs, cinstea este cu totul inutila!

Dîndu-si seama de justetea acestei reflectii, omul nostru renunta pe loc la aerul sau lamentabil si, transformat, reface firul si cunoaste, în sfîrsit, reusita.

A tr`i în trecut, a te plînge de necazurile tale, aceasta ridic` un zid gros în jurul Ierihonului t`u.

A vorbi prea mult despre afacerile voastre, a v` dispersa for]ele, are un efect tot atît de nefast. Eu am cunoscut un om foarte bine dotat, în toate direc]iile, dar a c`rui via]` a fost un e[ec total.

El locuia cu mama [i m`tu[a sa [i am aflat c`, în fiecare sear`, la cin`, el le povestea tot ceea ce se petrecuse la birou în timpul zilei; el le între]inea cu speran]ele, temerile [i decep]iile sale.

- |]i dispersezi for]ele vorbind despre ceea ce te prive[te, îi spusei. Nu discuta niciodat` de afacerile tale în familie. "T`cerea este de aur".

El îmi urm` sfatul [i se ab]inu s` mai vorbeasc` despre ceea ce-l interesa, în timpul cinei. Mama [i m`tu[a sa erau dezolate. Lor le pl`cea s` fie]inute la curent cu toate gesturile sale, dar proverbul s-a dovedit adev`rat.

Pu]in timp dup` aceea, i se oferi o situa]ie frumoas`, care deveni apoi str`lucit`.

Reu[ita nu este un secret, este un sistem.

Mul]i oameni se lovesc de zidurile descuraj`rii. Ori curajul [i tenacitatea fac parte din sistem. Este o constatare care se face citind biografia tuturor celor care au reu[it în via]`.

Am facut aceast` remarc` dup` un incident amuzant. A[teptam o prieten` în fa]a unui cinematograf. Al`turi de mine, un tîn`r vindea programe.

- Programul, striga el, cere]i programul complet, cu fotografiile [i vie]ile arti[tilor.

Cea mai mare parte a oamenilor treceau f`r` s`-l cumpere. Deodat`, spre marea mea surpriz`, el se întoarse spre mine [i strig`:

- Trebuie s` recunoa[te]i c` nu este o slujb` pentru un b`iat cu ambi]ie!

Apoi se lans` într-un discurs despre reu[it`: "Exist` oameni care abandoneaz` partida tocmai în momentul în care [ansa este pe punctul de a le surîde. Cel care vrea s` reu[easc` nu abandoneaz` niciodat`".

Foarte interesat, bineîn]eles de cuvintele lui, îi spusei: "Cînd voi reveni, v` voi aduce cartea intitulat` "Jocul Vie]ii [i cum s`-l joci". Ve]i fi de aceea[i p`rere cu autorul în multe privin]e.

Dup` una sau mai multe s`pt`mîni, reveni cu cartea. "D`-mi-o [i mie, Eddie, îi ceru casiera, am s-o citesc în timp ce tu vinzi programele". Un domn care tocmai î[i lua bilet se aplec` pentru a citi titlul c`r]ii.

"Jocul Vie]ii " suscit` mereu interesul oamenilor.

Trei s`pt`mîni mai tîrziu, eu reluai drumul cinematografului. Eddie nu mai era acolo. El g`sise de lucru acolo unde capacit`]ile sale se puteau manifesta din plin. Zidurile Ierihonului s`u c`zuser`, deoarece el nu se descurajase.

Cuvîntul succes nu se g`se[te decît de dou` ori în Biblie, în cartea lui Iisus. "Fii hot`rît [i curajos, ac]ionînd fidel dup` Legea pe care Moise, slujitorul meu]i-a prescris-o; nu te întoarce nici la dreapta, nici la stînga pentru a reu[i în tot ce vei întreprinde. Fie ca aceast` carte a Legii s` nu se îndep`rteze de gura ta, mediteaz` la ea ziua [i noaptea, pentru a ac]iona fidel, conform tuturor celor scrise; c`ci atunci vei avea succes în tot ce vei întreprinde, atunci vei reu[i".

Drumul care duce la reu[it` este o cale dreapt` [i strîmt`. Trebuie s-o urmezi cu un entuziasm sus]inut [i cu o aten]ie de fiecare clip`.

"Atragi la tine lucrurile la care te gînde[ti constant". Dac` între]ii gînduri de penurie, atragi penuria; dac` gîndurile se concentreaz` pe nedreptate, vei suscita [i mai mult` nedreptate.

Cel Etern îi spuse lui Iisus: "Cînd voi suna din corn, poporul întreg va scoate strig`te puternice. Atunci, zidul ora[ului se va pr`bu[i [i oamenii vor urca unul în urma celuilalt".

Aceast` povestire reveleaz` în realitate, puterea cuvîntului, c`ci cuvîntul vostru, într-adev`r, poate s` r`stoarne obstacolele [i barierele.

Cînd poporul va striga, zidurile se vor pr`bu[i.

În tradi]ia popular` [i anumite basme, derivînd din legende bazate pe Adev`r, vom reg`si aceea[i idee: un cuvînt are puterea magic` de a deschide o poart` sau de str`punge o stînc`. Este subiectul însu[i al Povestirii 1001 de nop]i "Ali Baba [i 40 de ho]i", dup` care s-a f`cut [i un film.

Ali Baba a descoperit o cavern` ascuns` între stînci, unde nu se putea p`trunde decît pronun]înd formula magic` "Sésam, deschide-te!" [i stîncile s-au îndep`rtat ca prin minune.

Aceast` povestire este foarte sugestiv`; ea ne poate face s` în]elegem cum se constituie pentru fiecare, stîncile [i obstacolele care se pot înl`tura sub influen]a unui cuvînt conform Adev`rului.

S` fie a noastr` aceast` afirma]ie:

Zidurile s`r`ciei [i ale întîrzierilor se pr`bu[esc [i, prin Gra]ie, eu intru în P`mîntul F`g`duin]ei care îmi este destinat.

CAPITOLUL II

C<R<MIZI F<R< PAIE

"*Nu vi se vor da paie [i va trebui s` livra]i aceea[i cantitate de c`r`mizi.*" *(Exodul 5: 18)*

Cînd i se d` o interpretare metafizic`, capitolul 5 din Exod ne ofer` un exemplu din via]a cotidian`.

Copiii Israelului erau aservi]i Faraonului, st`pînul cel crud care domnea în Egipt. Redu[i la sclavie, dispre]ui]i [i urî]i, ei aveau ca sarcin` s` fabrice c`r`mizi.

Cel etern d`duse lui Moise ordinul s`-i salveze poporul. "Moise [i Aaron se duser` la Faraon [i îi spuser`: "Astfel vorbe[te cel Etern, Dumnezeul lui Israel. Las`-Mi poporul s` mearg` pentru a celebra în de[ert o s`rb`toare în onoarea mea."

Ori, nu numai c` Faraonul refuz` s`-i lase pe Evrei s` plece, dar îi [i avertiz` c` le va face sarcina [i mai dificil`. De acum înainte,

nu li se vor mai furniza paiele necesare fabric`rii c`r`mizilor.

Inspectorii poporului [i comisarii venir` si spuser` poporului: "A[a a hot`rît Faraonul, nu v` mai d`m paie; merge]i [i vi le procura]i singuri, acolo unde ve]i [ti c`ci nu vi se reduce nimic din sarcin`".

S` faci c`r`mizi f`r` paie era imposibil. Copiii lui Israel, oprima]i de Faraon, erau pe deasupra [i b`tu]i, pentru c` produc]ia de c`r`mizi se diminuase. Atunci sosi mesajul lui Iehova: "Acum merge]i s` munci]i, nu vi se vor da paie [i ve]i livra aceea[i cantitate de c`r`mizi".

Lucrînd dup` Legea spiritual`, ei reu[ir` s` fabrice c`r`mizi f`r` paie, ceea ce înseamn` c` po]i realiza ceea ce aparent este imposibil.

Frecvent, în via]`, trebuie s` înfrun]i situa]ii asem`n`toare.

Agnes M. Lawson, în cartea sa "Sfaturi pentru cei ce studiaz` Biblia", scrie: "Via]a în Egipt, sub st`pînirea str`in`, este simbolul omului sclav al st`pînilor neîndur`tori care sunt Gîndirea distructiv`, Orgoliul, Teama, Resentimentul, Reaua Voin]`. Eliberarea adus` de Moise este eliberarea care se ob]ine studiind legile vie]ii, c`ci nu te po]i declara sub Gra]ie dac` nu cuno[ti mai întîi Legea. Trebuie s` cuno[ti Legea pentru a o putea îndeplini".

Citim în ultimul verset din Psalmul 111: "Teama de cel Etern (Legea) este începutul în]elepciunii. To]i cei care respect`

poruncile ei au o gîndire s`n`toas`. Gloria ei este permanent`."

Dac` substituim celui "Etern", cuvîntul "Lege", vom avea cheia acestor cuvinte.

Teama de Lege (Legea karmic`) este începutul în]elepciunii ([i nu teama de cel Etern).

Dup` ce vom fi în]eles c` tot ceea ce proiect`m se întoarce la noi, vom începe s` ne temem de efectul bumerangurilor noastre.

Am citit, într-un jurnal medical, urm`toarele fapte, care ne lumineaz` asupra urm`rilor produse de Bumerangul marelui Faraon.

"S-ar p`rea c` înveli[ul carnal mo[tene[te un lung [i foarte vechi [ir de maladii, c`ci, a[a cum a ar`tat Lordul Monyaham într-o conferin]` la Leeds, Faraonul care i-a oprimat pe Evrei a suferit de o scleroz`, de o împietrire a inimii în sensul literal. Lordul Monyaham a ar`tat cîteva proiec]ii fotografice de opera]ii chirurgicale care avuseser` loc cu o mie de ani înainte de Iisus Hristos [i, printre acestea, se g`sea un cli[eu cu resturile anatomice ale Faraonului care îi oprima pe Evrei.

"Aorta faraonului era în perfect` stare de conservare, încît a putut fi sec]ionat` în diverse fragmente [i comparate cu cele f`cute pe aorte recente, f`r` s` se poat` deosebi unele de altele. Cele dou` inimi proiectate pe ecran suferiser` de aterom, o degenerescen]` a tunicii interne a aortei,

pe care se depun s`ruri calcare [i acestea îi atac` suple]ea".

O prea mare presiune sanguin` f`cuse s` cedeze vasul: aceast` stare este înso]it` de o schimbare mental`, care survine cînd siste-mul arterial se sclerozeaz`: vederi strîmte, restric]ii [i team` de ini]iative, de fapt o împietrire a inimii.

Astfel, duritatea moral` a Faraonului i-a împietrit, de fapt, aces-tuia inima.

Este tot a[a de adev`rat în zilele noastre, ca [i acum cîteva mii de ani - [i to]i suntem chema]i s` ie[im din }ara Egiptului,]ara Servitu]ii.

Îndoielile [i temerile voastre v` men]in în sclavie. Ce s` faci cînd trebuie s` înfrun]i o situa]ie care pare f`r` ie[ire? {i ]ie ]i se cere atunci s` fabrici c`r`mizi f`r` paie.

Dar, aminte[te-]i cuvintele lui Iehova: "Acum, merge]i s` lu-cra]i, nu vi se vor da paie [i ve]i livra aceea[i cantitate de c`r`mizi".

Vei face c`r`mizi f`r` paie. Dumnezeu g`se[te o solu]ie cînd totul pare pierdut.

Mi s-a povestit despre o doamn`, care avea nevoie de bani pentru a pl`ti chiria; îi trebuiau urgent. Ea încercase totul, f`r` a putea s` [i-i procure. Totu[i, ea se conforma principiilor Adev`rului [i repeta fidel afirma]iile sale. Deodat`, cîinele ei l`tr` [i ceru s` ias`. Ea îi puse lesa [i se preg`ti s` coboare în strad`, dup` obicei, dar animalul tr`gea din toate puterile în direc]ia opus`.

Resemnat`, ea îl urm`. Pu]in mai departe, la intrarea într-un parc, privirea îi c`zu pe un teanc de bancnote, reprezentînd exact suma chiriei.

Ea parcurse anun]urile, f`cu imposibilul pentru a reg`si pe posesorul lor, dar nu reu[i, cu atît mai mult cu cît nu erau case prin apropiere de locul unde f`cuse ea descoperirea.

Gîndirea, intelectul ocup` în con[tiin]a voastr` tronul Faraonu-lui [i nu înceteaz` s` repete: "La ce bun? Aceasta nu se poate!"

S` ne debaras`m de aceste sumbre sugestii, printr-o afirma]ie dinamic`. Aceasta de exemplu: "*Neprev`zutul se întîmpl`! Ceea ce mi se p`rea imposibil se împline[te acum*".

Aceasta pune cap`t tuturor argumentelor avansate de armata de str`ini (gîndirea).

"Neprev`zutul se întîmpl`!". Iat` o idee, pe care gîndirea o accept` cu greu.

"Poruncile tale m` fac mai în]elept decît du[manii mei" strig` Psalmistul. Inamicii fiec`ruia sunt îndoielile, temerile, b`nuielile.

Gînde[te-te la bucuria de a fi pentru totdeauna eliberat de opresiunea Faraonului, cînd ideea de siguran]`, fericire, abunden]` este stabilit` definitiv în subcon[tient. Via]a este atunci eliberat` de orice limitare.

Ea devine Împ`r`]ia despre care a vorbit Iisus, în care toate lucrurile ne sunt acordate automat [i cu surplus.

Dinadins folosesc acest cuvînt "automat". Într-adev`r, via]a înseamn` vibra]ii, ori atunci cînd vibra]iile noastre se acord` cu cele ale succesului, ale fericirii [i ale abunden]ei, lucrurile care simbolizeaz` aceste diferite st`ri de con[tiin]` vin la noi de la sine.

S` ai impresia c` e[ti bogat [i c` reu[e[ti [i vei primi deîndat` o sum` de bani important` sau un cadou frumos.

V` voi cita un fapt, care v` va ar`ta cum ac]ioneaz` Legea. Eram la o serat`, unde invita]ii participau la diverse jocuri cu premii pentru cî[tig`tori. Cel mai frumos era un evantai.

Printre cei de acolo era [i o persoan` foarte bogat`, cople[it` cu tot ce î[i putea dori. Ea se numea Clara. Anumite doamne, mai pu]in norocoase [i un pic invidioase, formaser` un mic grup [i murmurau între ele: "S` sper`m c` nu va cî[tiga Clara evantaiul!". Natural, ea a fost fericita cî[tig`toare.

Ea nu-[i f`cea griji [i vibra]iile concordau cu cele ale abunden-]ei. Invidia [i ranchiuna provoac` scurt-circuite în curentul binelui t`u [i te priveaz` de evantai!

Dac` ]i se întîmpl` s` fii gelos [i r`zbun`tor, te sf`tuiesc s` faci aceast` afirma]ie: "Ceea ce Dumnezeu a f`cut pentru al]ii, El va face [i pentru mine, acum, [i chiar [i mai bine.".

Vei primi, atunci, evantaiul pe care-l dore[ti [i multe alte lucruri agreabile.

Fiecare nu-[i d` sie[i decît ceea ce posed` [i nu se priveaz` decît de ceea ce nu are în el însu[i. "Jocul vie]ii" seam`n` cu jocul Solitarului, pe m`sur` ce v` schimba]i, totul se modific` în jurul vostru.

Dar s` revenim la Faronul opresor. Un despot nu este, evident, iubit de nimeni. Aceasta îmi aminte[te de tat`l lui Lettie, una dintre prietenele mele din tinerete. Era un om foarte bogat, care d`dea femeii [i fiicei sale tot ceea ce le era necesar, dar f`r` s` le acorde vreo pl`cere.

Noi urmam cursurile de desen [i to]i elevii î[i cump`rau reproduceri ale "Victoriei din Samothrace" sau ale "Mamei lui Whistler"; tot ce era susceptibil s` adauge o not` artistic` locuin]ei lor. Tat`l prietenei mele califica aceasta drept "recolt`". "S` nu încerci, îi spunea el, s` aduci recolta asta acas`!".

El nu înceta s`-i repete fiicei [i so]iei sale: "Ve]i fi foarte bogate dup` moartea mea.".

Un coleg o întreb`, într-o zi, pe Lettie: "Cînd vei merge tu în Europa?". To]i elevii merg pentru un sejur. Ea replic` cu veselie: "O, nu înainte de moartea tatei.".

Noi aspir`m cu to]ii s` fim elibera]i de mediocritate [i de tirania gîndurilor negative; noi am fost sclavii îndoielii, ai fricii, ai nelini[tii, s` ne eliber`m, precum Moise i-a eliberat pe Copiii lui Israel; s` ie[im din]ara Egiptului [i din Casa Servitu]ii.

Descoper` gîndirea care te oprim` cel mai mult, g`se[te ce este obstacol binelui t`u. În anumite]`ri, dup` t`ierea copacilor, prim`-vara, p`durarii încredin]ează trunchiurile rîului, pentru a-i transpor-ta la destina]ie. Dar, cîteodat`, trunchiurile se încurc` unele în altele [i nu mai avanseaz`. Pluta[ii caut` trunchiul care a cauzat incidentul (ei îl numesc piedica), îl redreseaz` [i trenul de lemne este luat din nou de rîu.

Pentru tine, "piedica", cea care re]ine binele care î]i este destinat este poate resentimentul, nemul]umirea.

Cu cît e[ti mai iritat, cu atît iritarea cre[te; ea sfîr[e[te prin a s`pa un [ant în creierul t`u [i fa]a ta va exprima continuu nemul]umirea.

Vei fi evitat [i vei rata ocazia minunat` care te pînde[te zilnic.

Acum cî]iva ani, erau pe str`zi mul]i negustori care vindeau mere. Ei se sculau foarte devreme, pentru a ocupa cele mai bune locuri.

Eu treceam des prin fa]a unuia dintre ei, în Park Avenue; el avea expresia cea mai dezagreabil` pe care am v`zut-o vreodat`.

Degeaba striga: "Mere! Mere frumoase!", trec`torii nu se opreau.

Într-o bun` zi, cump`rînd totu[i un m`r de la el, i-am spus: "Nu î]i vei vinde niciodat` merele, doar dac` î]i schimbi expresia.".

El replic`: "Sunt furios! Un tip mi-a luat locul, în col]ul str`zii."

"Nu te preocupa de asta. Vei putea tot atît de bine s` vinzi merele tale aici, numai s` ai un aer amabil."

"Poate c` da, doamn`, vom vedea!"

Cînd trecui, a doua zi, el era transformat. |[i f`cea afacerile foarte bine, vînzînd merele cu zîmbetul pe buze.

G`se[te, deci, "piedica ta", care î]i re]ine binele (s-ar putea chiar s` ai mai multe piedici!) [i trenul t`u de lemne - succesul, fericirea, abunden]a - va urma cursul rîului.

"Acum merge]i [i lucra]i; nu vi se vor da paie [i ve]i livra aceea[i cantitate de c`r`mizi."

CAPITOLUL III

"*{I CINCI DINTRE ELE AU FOST ÎN}ELEPTE*"

"Cinci dintre ele au fost în]elepte [i cinci au fost nebune. Ne-bunele, luîndu-[i l`mpile, nu au luat cu ele [i ulei." (Matei, 25: 3)

Am ales ca subiect parabola Fecioarelor Nebune [i a Fecioarelor În]elepte. "Ele mergeau în întîmpinarea so]ului. Cinci dintre ele erau nebune [i cinci în]elepte. Cele nebune, luîndu-[i l`mpile, n-au luat [i ulei cu ele; dar cele în]elepte, împreun` cu l`mpile, luar` [i ulei". Aceast` parabol` ne înva]` c` adev`rata rug`ciune implic` o preg`tire.

Iisus a spus: "Tot ceea ce ve]i cere cu credin]`, rugîndu-v` ve]i primi" (Matei 21: 22). "De aceea v` spun: Tot ceea ce ve]i cere cu credin]`, rugîndu-v`, crede]i c` ve]i primi [i ve]i vedea împlinin-du-se" (Matei 11: 24). El arat` în aceast` parabol` c` doar cei care sunt preg`ti]i s`-[i primeasc` binele (f`cînd ca dovad` pentru asta de credin]` activ`) vor vedea [i împlinirea lui. Parafrazînd Scriptura, s-ar putea spune: "Cînd v` ruga]i, crede]i c` a]i primit deja. Cînd v` ruga]i, <u>AC}IONA}I</u> ca [i cum ruga v-ar fi fost deja împlinit`. "*Credin]a care o ai cînd e[ti lini[tit a[ezat în fotoliu nu va muta niciodat` mun]ii.*" Confortabil instalat, pentru a medita în lini[te, e[ti încîntat de Adev`r [i sim]i c` credin]a ta nu se clatin` niciodat`. Stii c` Cel Etern este c`l`uza ta [i c` nu vei fi înfrînt. Sim]i c` Dumnezeul t`u este cel al abunden]ei [i c` el te va elibera de greutatea datoriilor [i limit`rilor tale;

apoi p`r`se[ti fotoliul [i p`[e[ti în arena Vie]ii. Ori, numai comportarea ta în aren` conteaz`. Iat` un exemplu, care î]i va ar`ta cum ac]ioneaz` Legea. Unul dintre elevii mei la metafizic` dorea cu ardoare s` plece în str`in`tate. El repeta aceast` afirma]ie: "Eu mul]umesc pentru c`l`toria mea divin proiectat`, divin finan]at`, prin efectul Gra]iei [i de o manier` perfect`". El dispunea de foarte pu]ini bani, dar cunoscînd legea preg`tirii, el cump`r` un cuf`r. Avea un aspect foarte atr`g`tor [i, numai v`zîndu-l, te sim]eai plin de speran]` [i veselie. |ntr-o zi, el avu impresia c` toat` camera se mi[c`; ca [i cum ar fi fost frem`tarea unui vapor, [i aplecîndu-se pe fereastr` pentru a respira aer proasp`t, acesta îi aduse mirosul falezei. Urechea sa interioar` percepu un strig`t de pesc`ru[[i trosnetul unei ambarca]iuni. Cuf`rul î[i începuse opera. Pu]in timp dup` aceea, o mare sum` de bani îi parveni [i reusi astfel s`-[i pun` proiectul în practic`. În arena vie]ii, noi trebuie s` ne men]inem, f`r` încetare, în armonie cu vibra]iile ambiante. Ac]ion`m noi, oare, împin[i de team` sau de credin]`? Supravegheaz` atent motivele de care ascul]i, c`ci de ele depind evenimentele vie]ii tale. Dac` ceea ce te preocup` este o problem` pecuniar` (cum este cazul cel mai frecvent), trebuie s` te pui la unison cu planul pecuniar [i s` ac]ionezi cu credin]`, f`r` ca s` te îndoie[ti o clip`. Atitudinea materialist` în privin]a

banilor const` în a se încrede în salariu [i în alte cî[tiguri suplimentare, precum [i în plasamentul banilor, care toate se pot reduce într-o singur` noapte. Atitudinea spiritual`, din contr`, se bazeaz` pe încrederea în Dumnezeu, care singur poate s` ofere tot ce este necesar. Dac` vrei s`-]i p`strezi bunurile, nu pierde din vedere niciodat` c` ele sunt manifest`ri ale lui Dumnezeu. "Ceea ce El ne-a d`ruit nu poate fi risipit"; pe de alt` parte, cînd o u[` se închide, alta se deschide imediat. Nu pronun]a niciodat` cuvinte exprimînd limitarea sau s`r`cia, c`ci "prin cuvin-tele tale te vei condamna". Te vei uni cu ceea ce remarci [i, dac` vei observa mereu c` este un e[ec [i vei considera c` vremurile sunt grele, vei suporta consecin]ele logice. Trebuie s` iei obiceiul s` tr`ie[ti în cea de-a patra dimensiune, "în lumea minunat`" cea în care nu se judec` dup` aparen]e. Obi[nuie[te-]i ochiul interior s` vad` reu[ita în e[ec, s`n`tatea deasupra bolii [i abunden]a dincolo de s`r`cie. Eu î]i voi da p`mîntul pe care-l îmbr`]i[eaz` viziunea ta spiritual`. "|]i voi da p`mîntul pe care tu îl vezi". Cel care reu[e[te are ideea hot`rît` de reu[it`; dac` aceasta se bazeaz` pe stînca adev`rului [i a drept`]ii, ea va fi durabil`. Dar dac` ea este cl`dit` pe nisip, ea va fi m`turat` de valuri [i se va întoarce în neantul din care a ie[it. Doar ideile divine rezist`. R`ul se distruge prin el însu[i, c`ci este un contracurent care merge împotriva

ordinii uni-versale [i soarta celui care încalc` aceast` lege a Ordinii universale este dur`! "Nebunele nu luar` ulei, ci doar l`mpile, pe cînd cele în]elepte luar` [i ulei de rezerv`." Lampa simbolizeaz` con[tiin]a omului. Uleiul este cel care produce lumina, întelegerea. Cum so]ul întîrzia, toate fecioarele a]ipir` [i adormir`. În mijlocul nop]ii, un strig`t se auzi: Iat`-l pe so], merge]i în întîmpinarea lui! Atunci, toate fecioarele se trezir` [i preg`tir` l`mpile. Cele nebune spuser` în]eleptelor: "Da]i-ne din uleiul vostru, c`ci ni se sting làmpile". Fecioarele nebune erau lipsite de în]elepciune, de în]elegere, con[tiinta lor era "lipsit` de ulei". Cînd ele s-au g`sit în fa]a unei situa]ii grave, ele nu au putut face fa]`. Ele au cerut fecioarelor în]elepte: "Da]i-ne din uleiul vostru", dar acestea le-au r`spuns: "Nu, nu va fi destul pentru noi [i pentru voi. Merge]i mai curînd la cei care vînd [i cump`ra]i [i pentru noi".

Aceasta înseamn` c` fecioarele nebune nu puteau s` primeasc` mai mult decît le permitea starea lor de con[tiin]`, sau dac` prefera]i, pentru ceea ce ele vibrau. Studentul despre care v` vorbeam a putut s` fac` acea c`l`torie, pentru c` aceasta era deja o realitate în con[tiinta sa. Ocupîndu-se de preg`tirile de plecare, el î[i f`cea provizie de ulei pentru lamp`. A lua cuno[tin]` de un lucru este a-i aduce manifestarea. Legea preg`tirii opereaz` în dou` sensuri. Dac` v` preg`ti]i pentru ceea

ce v` teme]i sau nu dori]i, ve]i începe s-o atrage]i. David a strigat: "Mi s-a întîmplat ceea ce m` temeam c` se va întîmpla"! Noi auzim spunîndu-se frecvent: "Trebuie s` pun bani deoparte pentru caz de boal`.". Preg`te[ti, astfel, deliberat boala. Sau: "Fac economii pentru zile negre". Acestea vor veni cu siguran]` [i în momentul cel mai inoportun.

Ideea divin` în privin]a omului este abunden]a.

Hambarele trebuie s`-]i fie pline, cupa trebuie s` debordeze, dar trebuie s` înve]i s` ceri corect. F`, de exemplu, aceast` afirma]ie: *Eu fac apel la legea cre[terii. Abunden]a mea vine de la Dumnezeu [i, prin efectul Gra]iei, ea aflueaz` [i cre[te.*

Aceast` declara]ie nu v` sugereaz` nici cea mai mic` idee de economie sau de boal`. Ea v` d` sentimentul abunden]ei în cea de-a patra dimensiune [i las` Inteligen]ei divine grija de a o realiza.

În fiecare zi trebuie s` faci o alegere. Vei fi întelept sau nebun? Te vei preg`ti s`-]i prime[ti binele? Vei progresa cu pa[i de uria[ în credin]`? Sau sclav al îndoielii [i al fricii, vei l`sa lampa f`r` ulei?

"Dar, în timp ce ele se duceau s` cumpere ulei, so]ul sosi; cele care erau preg`tite intrar` cu el în sala nun]ii [i u[a se închise. Mai tîrziu, celelalte venir` [i ele [i spuser`: St`pîne, St`pîne, deschide-ne! Dar el r`spunse: adev`rat v` spun, eu nu v` cunosc.".

Considera]i desigur c` fecioarele nebune au pl`tit scump faptul de a fi neglijat s` se aprovizioneze cu ulei, dar aici ac]ioneaz` legea karmei (legea retribu]iei). Este ceea ce se numeste deseori "Ziua Judec`]ii de Apoi", pe care oamenii o asociaz` gre[it cu sfîr[itul lumii.

Se spune c` "Ziua Judec`]ii de Apoi" este supus` num`rului 7 [i c` ea survine dup` [apte ore, [apte zile, [apte s`pt`mîni, [apte luni, [apte ani. Poate chiar s` survin` peste 7 minute. Atunci pl`te[ti datoria karmic`; amenda pentru înc`lcarea Legii. Nu ai avut încre-dere în Dumnezeu [i ai neglijat s` iei ulei pentru lampa ta. F`-]i în fiecare zi examenul st`rii de con[tiin]` pentru a vedea ceea ce e[ti pe cale s` preg`te[ti. }i-e team` c` o s`-]i lipseasc` ceva? Te ui]i cînd cheltuie[ti 1 franc, atr`gînd astfel o penurie [i mai mare? Folose[te ceea ce ai, cu în]elepciune, vei deschide calea unei abunden]e [i mai mari.

În cartea mea, "Cuvîntul t`u este o baghet` magic`", eu reamintesc povestea pungii magice din 1001 de nop]i, care se umplea pe m`sur` ce se epuiza. {i sf`tuiam s` se fac` aceast` afirma]ie: "*Abunden]a mea provine de la Dumnezeu. Eu posed punga magic` a Spiritului, care nu poate fi goal`. Cînd banul iese, el este imediat înlocuit. Prin efectul Gra]iei [i prin mijloace perfecte, ea este plin` ochi.*"

Aceasta face s` apar` o imagine vie în Spiritul t`u: te vezi tr`gînd banii de la banca imagina]iei.

O doamn` care nu era foarte bogat`, se temea s`-[i achite notele, pentru c` aceasta mic[ora contul ei în banc`. Dar, deodat`, ea îsi spuse cu convingere: "Eu posed punga magic` a Spiritului.". Ea nu poate s` fie niciodat` goal`. Pe m`sur` ce banii ies, sunt înlocui]i imediat. Ea î[i achit` notele f`r` s`-[i mai fac` griji [i mai multe cecuri importante îi parvenir` într-un mod nea[teptat.

"Vegheaz` [i roag`-te s` nu cazi prad` tenta]iei" s` te preg`te[ti pentru ceva destructiv, în loc s` faci s` apar` posibilit`]i creatoare.

O doamn` cunoscut` îmi m`rturisi c` are preg`tit un voal mare, în caz de doliu. Strigai: "Dar e[ti o amenin]are pentru familia ta! Te preg`te[ti s` le îngropi pe toate rudele, unele dup` altele, cu acest voal". Din fericire, ea se hot`rî s`-l distrug`.

O alt` doamn`, absolut f`r` avere, decisese s`-[i trimit` fata la colegiu. So]ul ei rîdea de acest proiect. "Cu ce vei pl`ti tu pensiu-nea? {tii bine c` nu avem banii necesari". Ea a r`spuns: "Eu stiu c` un bine imprevizibil ne va veni", [i a continuat preg`tirile. Aceasta îl f`cea s` rîd` pe so]ul ei, care povestea cui vroia s`-l aud` c` so]ia sa se preg`tea s`-[i trimit` fetele la colegiu, contînd pe un "bine imprevizibil".

Într-o bun` zi, o rud` bogat` îi trimise o sum` importantà. "Binele imprevizibil" se materializase, pentru c` ea d`duse dovad` de o credin]` activ`.

Am întrebat-o ce a spus so]ul ei, cînd a primit cecul. "O, mi-a r`spuns ea, nu-l jignesc niciodat` pe Georges spunîndu-i c` am avut dreptate!"

Ei bine, preg`te[te-te [i tu s` prime[ti un "bine neprev`zut". Fiecare din gîndurile tale, fiecare ac]iune s` exprime credin]a ta de nezdruncinat. Toate evenimentele vie]ii tale reprezint` o idee care s-a cristalizat. Le-ai f`cut s` ]î[neasc` fie datorit` fricii, fie datorit` credin]ei. Tu le-ai preg`tit.

S` avem în]elepciunea s` lu`m ulei pentru lamp` - [i în momentul în care ne astept`m mai pu]in, vom recolta fructele credin]ei noastre.

Lampa mea, acum este plin` de uleiul credin]ei mele [i de împlinire.

CAPITOLUL IV

LA CE TE A{TEP}I?

"*Va fi dup` credin]a ta*" *(Matei 9: 29)*

Credin]a este o a[teptare plin` de încredere: "va fi dup` credin-]a ta".

S-ar putea spune: "Va fi a[a cum te a[tep]i, deci la ce te a[tep]i?"

Anumite persoane spun: "Noi ne astept`m la mai r`u" sau "se va întîmpla [i mai r`u", "cei mai r`u trebuie s` se întîmple". În mod deliberat, ele invit` r`ul s` survin`. Anumite persoane spun: "Ne a[tept`m s` fie mai bine". Aceasta cheam` manifest`rile condi]iilor mai bune în via]a lor. Schimb` afirma]ia [i circumstan]ele care te privesc se vor modifica. Dar cum s` faci cînd ai luat obiceiul s` prevezi pierderile, s`r`cia, e[ecul? Începe prin a ac]iona ca [i cum te-ai a[tepta la succes, la fericire, la abunden]`; preg`te[te-te s` prime[ti binele care î]i este rezervat. F` ceva ca s` dovede[ti c` îl a[tepti, c`ci credin]a activ` influen]eaz` subcon[tientul. Dac` ai pronun]at cuvîntul (afirma]ia plin` de credin]` bazat` pe adev`r) pentru a avea un c`min, s` faci imediat preg`tirile necesare, ca [i cînd nu ar fi nici un moment de

pierdut. |ncepe s` cau]i bibelouri, fe]e de mas`, etc.

Am cunoscut o persoan`, care a dat dovad` de o credin]` extraordinar`, cump`rînd un fotoliu; un fotoliu confortabil, care simboliza un proiect serios; ea se preg`tea astfel, s`-l primeasc` pe so]ul pe care [i-l dorea [i ...el a venit.

Cineva va obiecta: "{i dac` nu ai bani pentru a cump`ra bibelouri sau fotoliu?". Ei bine, mul]ume[te-te s` le admiri în vitrine [i s` le posezi în minte.

Acordeaz`-]i vibra]iile cu ale lor. Auzi deseori oameni care se vait`: "Nu merg niciodat` în magazine; nu pot s`-mi permit s` cump`r nici cel mai mic lucru". Iat` tocmai un motiv care ar trebui s` v` fac` s` merge]i s` cump`ra]i. Considera]i obiectele de care ave]i nevoie sau pe care le dori]i, în mod amical. Iat`, cunosc o doamn`, care dorea un inel. Ea se duse f`r` ezitare la bijutier [i încerc` cîteva. Aceasta îi d`du o asemenea impresie c` posed` acest inel încît, pu]in timp dup` aceea, o prieten` îi f`cu cadou un inel. "Te une[ti cu ceea ce prive[ti cu aten]ie".

S` nu obose[ti s` fii atent la lucrurile frumoase; un contact invizibil se stabile[te astfel între ele [i tine. Mai devreme sau mai tîrziu, ele vor fi atrase în via]a ta, cu condi]ia s` nu spui: "S`rmanul de mine! Este prea frumos s` se realizeze vreodat`!".

"Sufletul meu, încrede-te doar în Dumnezeu, de la el îmi vine salvarea", iat`

cea mai important` declara]ie din Psalmul 6.

Sufletul apar]ine subcon[tientului. Psalmistul recomand` aces-tuia s` a[tepte orice lucru de la Dumnezeu, f`r` a conta pe alte surse sau pe al]i intermediari.

"*A[teapt`-te ca Dumnezeu s`-]i acorde binele care]i se pare cel mai irealizabil, cu condi]ia, totu[i s` nu te limitezi la mijloacele care îl vor face s` apar`.*"

Nu spune cum ai vrea s` se împlineasc` sau s` nu se împlineasc`.

"Dumnezeu este cel care acord` Darul" [i El creeaz`, El însu[i, c`ile minunate prin care acesta se va manifesta.

Repeta]i aceast` afirma]ie: Nimic nu poate s` m` despart` de Dumnezeu, Cel care acord` darul, prin urmare, nimic nu m` poate desp`r]i de Dumnezeu - Darul. Darul, este Dumnezeu în ac]iune.

S` fii con[tient c` orice binecuvîntare este Dumnezeu în ac]iune. S`-L vezi pe Dumnezeu pe fiecare chip, [i s` vezi binele în orice împrejurare; aceasta î]i va permite s` fii st`pînul oric`rei situa]ii.

|ntr-o zi, am primit vizita unei doamne, care mi-a povestit c` apartamentul ei nu este înc`lzit [i c` mamei ei îi este frig. Ea ad`ug`: "Proprietarul a declarat c` nu va înc`lzi imobilul înainte de o anumit` dat`". Eu îi r`spunsei: "Dumnezeu este proprietarul t`u". "Aceasta este tot ce doream s` [tiu", îmi spuse ea, p`r`sindu-m` repede, pentru a se întoarce acas`. În

aceea[i sear`, apartamentul era înc`lzit f`r` ca ea s-o fi cerut, doar pentru c` devenise con[-tient` c` propietarul ei este o manifestare a lui Dumnezeu.

Noi tr`im într-o epoc` minunat`, c`ci spiritul oamenilor începe s` se a[tepte la miracole. Aceasta plute[te în aer!

Un articol de ziar al c`rui autor este John Anderson, coroborea-z` absolut tot ceea ce tocmai am spus. El este intitulat: "Amatorii de teatru se pasioneaz` pentru piesele care trateaz` subiecte metafizice".

"Un director de teatru, pe care îl vom numi Brock Pemberton, îmi spunea deun`zi pe un ton sarcastic, în cursul unei conversa]ii tardive pe strad`: "Pentru c` voi, criticii dramatici, [ti]i atît de bine ceea ce convine publicului new-yorkez, de ce nu-mi faci cîteva sugestii utile? De ce nu m` aju]i, în loc s`-mi complici afacerile? Ai face mai bine s`-mi spui ce gen de pies` ar atrage amatorii de teatru.". "A[ face-o cu bucurie, replicai, dar nu m-ai crede". "Eludezi problema! În realitate, dumneata ignori gusturile publicu-lui [i te prefaci c` [tii mai mult decît ai fi dispus s`-mi spui. Nici tu nu [tii ce piese ar avea [ansa s` fac` s`li pline în acest moment". "Aici te în[eli! Exist` un subiect care a avut [i va avea întotdeauna succes, fie c` este sau nu legat de o intrig` de iubire, de o poveste metafizic` sau de o tragedie istoric`; nici o pies` bazat` pe aceast` tem` nu a cunoscut un fiasco complet, numai s` fi avut o

valoare oarecare, [i unele dintre ele, care nu erau faimoase, au cunoscut totu[i o favoare extraordinar`.".

"Asta nu m` l`mure[te prea mult, remarc` directorul, [i tot nu mi-ai spus despre ce piese ar putea fi vorba.".

"Despre cele care trateaz` despre metafizic`, r`spunsei, inten]ionat cu pu]in` ironie [i a[teptînd efectul celor spuse.". "Despre metafizic`? exclam` domnul Pemberton. A]i spus metafizic`?"

Eu p`strai t`cerea o clip` [i, cum el nu ad`uga nimic, îi enumerai cîteva titluri: "P`[unile verzi", "Miracolul Tat`lui Malachie", [i multe altele. De remarcat, ad`ugai, c` aceste piese au avut succes la public, în ciuda p`rerii criticilor. Dar, domnul Pemberton m` l`s`, pentru a merge s` se intereseze în toate teatrele din ora[. "Exist` vreun metafizician printre voi?"

Oamenii încep s`-[i dea seama de puterea cuvintelor lor [i de gîndurile lor. Ei vor în]elege de ce "*Credin]a este o asigurare ferm` a lucrurilor pe care le speri [i demonstrarea celor pe care nu le vezi*".

Aceast` lege a a[tept`rii încrez`toare se aplic` chiar [i supersti]iilor.

Dac` treci pe sub scar` [i te a[tep]i s`-]i poarte ghinion, aceasta se va realiza. Scara nu este de vin`, dar contratimpul survine, pentru c` te a[tep]i la aceasta.

S-ar putea spune "a[teptarea încrez`toare este substan]a lucrurilor pe care le speri, dar ea este [i substan]a de

care omul se teme cel mai mult. De ceea ce m` temeam nu am sc`pat, s-a întîmplat".

Totul este prea frumos [i va fi adev`rat, totul este minunat [i se va întîmpla, totul este prea bun [i va dura, cînd a[tep]i binele t`u de la Dumnezeu.

Gînde[te-te la binecuvînt`rile care aparent nu se pot realiza decît într-un viitor îndep`rtat [i a[teapt`-te s` se manifeste imediat, într-o mod nea[teptat, prin efectul Gra]iei, pentru c` Dumnezeu se serve[te de mijloace imprevizibile pentru a-[i împlini minunile.

Am auzit spunîndu-se c` Biblia con]ine mii de promisiuni. S` a[tept`m ca aceste binecuvînt`ri s` se realizeze. Ne sunt promise, printre altele, Bog`]ia [i Gloria, Tinere]ea etern`: "Carnea ta va deveni ca cea a unui copil" [i Via]a etern`: "Moartea îns`[i va fi învins`".

Cre[tinismul se bazeaz` pe iertarea p`catelor [i pe un mormînt gol.

{tim acum c`, [tiin]ific, toate aceste lucruri sunt posibile.

F`cînd apel la legea iert`rii, noi suntem elibera]i de toate gre[elile noastre [i de consecin]ele lor. ("Chiar dac` p`catele voastre vor fi ro[ii ca sîngele, ele vor deveni albe ca z`pada").

Corpul nostru va fi atunci sc`ldat de Lumin`, el va manifesta "corpul electric" care este incoruptibil [i indestructibil, substan]` pur` [i expresia perfec]iunii.

Eu a[tept imprevizibilul; binele magnific care îmi este destinat se realizeaz` acum.

CAPITOLUL V

BRA}UL PUTERNIC AL LUI DUMNEZEU

"*Dumnezeu din toate secolele este sprijinul t`u sigur; bra]ele Lui eterne te sus]in.*"

În Biblie, bra]ul lui Dumnezeu reprezint` întotdeauna protec-]ia. Scriitorii sacri cunosc valoarea simbolului; acesta evoc` o imagine care influen]eaz` subcon[tientul. Ar fi interesant s` enu-mer`m tot ceea ce înseamn` în Biblie, în afar` de stînc`, mielul, ciobanul, vi]a de vie, lampa. Bra]ul evoc`, [i el, for]a.

"Dumnezeu din toate secolele a fost întotdeauna refugiul t`u [i brate]e Lui eterne te sus]in. El a alungat du[manul din fa]a ta [i ]i-a spus: Extermin`-l!".

Care este acest inamic care este "în fa]a ta?" Sunt gîndurile negative, care au luat form` în subcon[tientul t`u. Du[manii nu pot fi decît cei din propria ta cas`. "Bra]ele eterne" alung` gîndirile eronate [i le distrug. Ai sim]it vreodat` lini[tea de a fi debarasat de orice gîndire negativ`? Poate c` ai între]inut un asemenea resentiment, încît, acum, mînia ta izbucne[te în orice clip`. E[ti iritat împotriva oamenilor pe care îi cuno[ti [i contra celor pe care nu-i cuno[ti, cei din trecut [i cei din prezent; [i este sigur c` [i genera]iile viitoare nu vor sc`pa de mînia ta.

Tot organismul t`u este afectat de acest resentiment, pentru c` fiecare organ al corpului particip` la aceast` iritare. Pl`te[ti aceasta sub forma reumatismului, artritei, nevritei, c`ci gîndurile "acide" produc aciditate în sînge. Ori, aceste dezagremente te ating, deoarece te lup]i cu tine însu]i, în loc s` te încrezi în bra]ul puternic al lui Dumnezeu.

Am sf`tuit pe numero[i elevi de-ai mei :** ***Bra]ul puternic al lui Dumnezeu se întinde deasupra oamenilor [i evenimentelor; El st`pîne[te aceast` situa]ie [i protejeaz` interesele mele.*

Evoci prin aceste cuvinte imaginea bra]ului puternic, simboli-zînd for]a [i protec]ia. Luînd cuno[tin]` de aceast` Putere Divin`, încetezi s` rezi[ti [i s` te iri]i. Te destinzi [i nu te mai îngrijorezi. Gîndurile eronate sunt alungate [i, peste tot, condi]iile adverse dispar.

Dezvoltarea ta spiritual` î]i va permite s` r`mîi calm sau s` r`mîi deoparte, pentru a l`sa Inteligen]a Infinit` s` se încarce cu povara ta [i s` se lupte în favoarea ta. Ce lini[te sim]i cînd e[ti eliberat de ap`sarea irit`rii! Sim]i bun`voin]` pentru toat` lumea [i toate organele corpului încep s` func]ioneze perfect.

Albert Edward Don D.D. (doctor în teologie) scrie despre acest subiect: "S` iube[ti pe du[manii t`i este favorabil s`n`t`]ii spirituale, aceasta este binecunoscut, precum [i faptul c` emo]iile negative sunt nocive, distrug s`n`tatea fizic`. Aceasta este o descoperire relativ recent`. Problema s`n`t`]ii nu este deseori decît o problem` de emo]ii. Sentimentele rele, repetate [i între]inute, sunt o cauz` latent` de boal`.

Cînd un predicator te sf`tuie[te s`-]i iube[ti du[manii, omul obi[nuit se revolt` contra acestei idei, pe care o g`se[te insupor-tabil` [i de origine religioas`. Dar, în realitate, predicatorul î]i face cunoscut` o lege, una dintre cele mai importante legi de igien` [i de moral`. Nimeni, chiar dac` ar fi pentru binele corpului s`u, nu-[i poate

permite s` se lase purtat de ur`. Aceasta are efectul unei doze repetate de otrav`. Cînd e[ti îndemnat s` te debarasezi de fric`, acesta nu este preceptul unui idealist pu]in ]icnit, ]i se d` un sfat, care este tot atît de important pentru s`n`tatea ta ca [i un regim alimentar judicios".

Se aude mult vorbindu-se de un regim alimentar echilibrat, dar se uit` în general c`, f`r` un spirit echilibrat, nu po]i digera ceea ce m`nînci, oricare ar fi num`rul caloriilor.

Non-rezisten]a este o art`: a o dobîndi înseamn` s` st`pîne[ti lumea! Prea mul]i oameni încearc` s` for]eze victoria. Binele t`u durabil nu va apare niciodat` constrîns de voin]a ta. "Fugi de lucrurile care te ocolesc. Nu c`uta nimic, Norocul te va c`uta. Vezi umbra ta pe p`mînt, deja ea se arat` la poarta ta". Nu [tiu cine este autorul acestor versuri. Celebrul atlet englez Lovelock, întrebat cum a dobîndit rapiditatea [i rezisten]a în alergare, a r`spuns: "Am înv`]at s` m` relaxez". Atunci cînd alerga foarte repede, el era cel mai destins. Trebuie s` ajungi la acest calm în ac]iune. Norocul cel mai extraordinar, reu[ita cea mai impevizibil` apare cînd te a[tep]i mai pu]in, pentru c`, în acel moment, ai renun]at la orice voin]` personal` [i marea lege a atrac]iei a putut s` ac]ioneze. Nu se poate concepe un magnet care ar putea fi nec`jit sau îngrijorat. Indiferent [i f`r` griji, el [tie

perfect c` nimic nu poate împiedica acele s` fie atrase de el. Ceea ce noi dorim în mod legitim (corect) se realizeaz` atunci cînd sl`bim strînsoarea dorin]ei noastre.

Nu permite dorin]ei inimii tale s` devin` o boal` de inim`. Cînd dore[ti prea arz`tor ceva, te demagnetizezi complet, deoarece î]i faci griji, î]i este fric`, te torturezi. "Nimic din toate acestea nu m` emo]ioneaz`", aceasta este legea ocult` a indiferen]ei. Numai a[a barca ta poate intra în port pe o mare calm`. Mul]i dintre cei care se ini]iaz` în Adev`r î[i irit` prietenii, pentru c` insist` prea mult ca ace[tia s` citeasc` anumite c`r]i sau s` audieze anumite conferin]e, care îi intereseaz` pe ei în[i[i. Ei merg împotriva scopului lor.

Unul dintre prietenii mei îi adusese fratelui s`u cartea mea "Jocul vie]ii [i cum s`-l joci", dorind s`-l fac` cunoscut. Tinerii din familie refuzar` net s` se intereseze de asemenea "baliverne". Unul dintre ei este [ofer de taxi. Într-o noapte, el îl înlocui pe un coleg de-al s`u. În masina care-i fusese încredin]at`, el g`si o carte. Era chiar "Jocul vie]ii". A doua zi, el îi spuse m`tu[ii sale: "Am g`sit cartea doamnei Shinn într-un taxi, noaptea trecut`. Am citit-o. Este formidabil`. Sunt lucruri extraordinare acolo. De ce nu mai scrie înc` o carte? Pe c`i ocolite, Dumnezeu î[i îndeplinė[te minunile. Eu întîlnesc tot felul de oameni; mul]i sunt neferici]i, în tot cazul pu]ini sunt mul]umi]i de soarta lor [i recunosc`tori. Un domn mi-a

spus totu[i, într-o zi: "Am toate motivele s` fiu recunosc`tor. Sunt s`n`tos, am bani suficien]i [i am norocul s` nu fiu c`s`torit!".

Psalmul 89 este foarte interesant, c`ci te afli în prezen]a a doi interlocutori: cel care recit` (to]i psalmii sunt într-adev`r poeme, cînt`ri) [i Dumnezeu cel Etern, care îi r`spunde. Este un imn al laudei [i recuno[tin]ei, care glorific` puterea bra]ului lui Dumnezeu. "Voi cînta mereu bun`tatea celui Etern! Dumnezeu cel Etern, cine este tot atît de puternic ca tine?" Bra]ul t`u este puternic, mîna ta puternic` [i dreptatea ta exercit` autoritatea suprem`.". Dumnezeu cel Etern r`spunde: "Pe cel ales de mine din rîndurile poporului, mîna mea îl va sus]ine [i bra]ul meu îl va înt`ri". Eu îi voi p`stra mereu favoarea mea [i alian]a mea cu el va fi de nezdruncinat." Numai în Biblie [i în basme se folosesc termenii "etern" [i "pentru totdeauna". În absolut, omul este în afara timpului [i spa]iului. Binele s`u se transmite dintr-o eternitate în alta. S` nu uit`m c` basmele provin din legendele antice persane, bazate pe Adev`r. Aladin [i lampa fermecat` reprezint` puterea cuvîntului. Ajunge ca Aladin s` ating` lampa, pentru ca dorin]ele sale s` se îndeplineasc`. Ori, cuvîntul t`u este lampa ta. Cuvîntul [i gîndirea sunt o form` de activitate [i nu se întorc niciodat` la autorul lor f`r` efect. Un savant a declarat c` cuvintele sunt înc`rcate de lumin`. "Noi

recolt`m continuu fructul cuvintelor pronun]ate".

La una din reuniunile mele, o elev` m` preveni c` adusese cu ea pe unul dintre prietenii ei, care nu avea de lucru de un an de zile. L-am sf`tuit s` fac` afirma]ia urm`toare: "Acum este momentul favorabil. Voi avea azi o [ans` extrordinar`. Aceste cuvinte se gravar` în con[tiin]a sa. Pu]in timp dup` aceea, el g`si o situa]ie magnific`. Cînd binecuvîntez ofrandele, eu afirm c` fiecare dintre ele va reveni de o mie de ori donatorului s`u.

Una dintre auditoarele mele mi-a povestit c`, dup` ce m-a auzit, ea a dat un dolar la chet`, spunînd cu certitudine profund`: "Acest dolar este binecuvîntat [i se va întoarce la mine sub forma a 1000 de dolari". Cîteva zile mai tîrziu, ea primi aceast` sum` într-un mod cu totul nea[teptat.

De ce unii oameni fac dovada acestui Adev`r mult mai repede decît ceilal]i? Pur [i simplu pentru c` au urechi de auzit. Iisus Hristos ne vorbe[te într-una dintre parabolele Sale de un sem`n`tor a c`rui s`mîn]` a c`zut pe un p`mînt favorabil. S`mîn]a este cuvîntul. Eu repet deseori: "Re]ine]i afirma]ia care v` frapeaz`, care v` emo]ioneaz`, pentru c` ea face imaginea. Ea nu va întîrzia s` produc` roade.".

Am mers de curînd într-un magazin, pe al c`rui proprietar îl cunosc bine. Pentru a glumi, îi spusei, în timp ce-i d`deam uneia

dintre angajatele sale o afirma]ie: "Inutil s`-]i dau [i ]ie. N-o vei folosi niciodat`". "Aici te în[eli! Protest` el. Eu m` voi servi de ea cu siguran]`". S`pt`mîna urm`toare, eu îi adusei una. Nici nu p`r`sisem bine magazinul [i el alerg` dup` mine. "Am f`cut afirma]ia ta [i noi clien]i au intrat imediat în magazin!". El spusese cu convingere: "*Acum este momentul favorabil. Voi avea azi o [ans` extraordinar`*".

Foarte mul]i oameni î[i risipesc vorbele în fraze z`p`cite sau exagerate. {edin]ele mele la coafor îmi furnizau zilnic exemple pentru convorbirile mele. Într-o zi, o tîn`r` ceru o revist` pentru a-[i trece timpul. "Da]i-mi, ceru ea coafezei, ceva teribil de nou [i îngrozitor de pasionant". {i asta ca s` i se dea, în final, ultimul num`r dintr-o revist` de cinema! Auzi, deseori, oameni exclamînd: "A[vrea s` mi se întîmple ceva palpitant [i senza]ional!". Ei invit` astfel, un eveniment nefericit sau r`scolitor s` se produc` în via]a lor. {i apoi se întreab` de ce li s-a întîmplat a[a ceva.

Ar trebui s` existe în toate colegiile cursuri de metafizic`. *Metafizica rezum` în]elepciunea secolelor,* aceast` antic` [tiin]` predat` de-a lungul veacurilor în India, Egipt [i Grecia. Hermes Trimegiste a fost marele Maestru al Egiptului. În]elepciunea sa, p`strat` cu grij`, ne parvine dup` mai mult de zece secole. El tr`ia în Egipt cînd rasa uman` actual` era înc` în copil`rie. Dar dac` cititi "Xybalionul"

cu aten]ie, ve]i descoperi c` el preda ceea ce noi înv`]`m ast`zi. El afirma într-adev`r, c` orice stare mental` este înso]it` de vibra]ii [i c` te une[ti cu ceva spre care vibrezi. De aceea, ne vom armoniza de acum înainte vibra]iile cu cele ale succesului, fericirii [i abunden]ei.

Acum este momentul favorabil.
Azi este o zi de [ans` extraordinar`.

CAPITOLUL VI

ÎNCRUCI{AREA DRUMURILOR

"Alege]i azi pe cine vre]i s` sluji]i" (Iisus 25: 15)

În fiecare zi, este necesar s` facem o alegere (ne g`sim la o r`scruce). Voi face asta sau asta? Voi pleca sau voi r`mîne? Mul]i nu [tiu ce s` fac`. Se agit` zadarnic, l`sînd altora grija de a decide pentru ei, apoi regret` c` le-au urmat sfaturile.

Al]ii cînt`resc cu grij` pentru [i contra. Ei evalueaz` [i aprecia-z` o situa]ie, ca [i cînd ar fi vorba de o marf`, [i se întreab` apoi de ce nu au reu[it s`-[i ating` scopul.

Unii merg pe c`rarea minunat` a intui]iei [i ajung în P`mîntul F`g`duin]ei, cît ai clipi.

Intui]ia este facultatea spiritual` mult superioar` ra]iunii; cînd te încrezi în ea, te conduce c`tre tot ceea ce dore[ti, tot ceea ce tu ai nevoie.

În cartea mea "Jocul vie]ii [i cum s`-l joci", dau numeroase exemple de reu[it` ob]inute datorit` acestei facult`]i extraordinare. Explic, de asemeni, c` a te ruga înseamn` a telefona lui Dumnezeu [i c` El r`spunde prin intermediul intui]iei.

Lua]i deci azi decizia de a merge pe aceast` c`rare magic`. În cursul meu, eu sf`tuiesc s` se cultive intui]ia, c`ci, la cea mai mare parte din oameni, aceast` însu[ire r`mîne a]ipit`. Trebuie, deci, s`-i spunem: "Treze[te-te, tu care dormi! Ia cuno[tin]` de directivele [i impulsurile pe care le prime[ti. Treze[te divinitatea care este în tine.".

Claude BRAGDON a declarat: "A tr`i intuitiv, înseamn` a tr`i în cea de-a patra dimensiune".

Dac` te afli la încruci[area drumurilor, dac` este necesar s` iei acum, o decizie, cere ca o direc]ie bine determinat` s`-]i fie clar indicat`.

Se g`sesc în Cartea lui Iisus mai multe evenimente, care se pot interpreta metafizic. "Dup` moartea lui Moise, cel Etern îi spuse lui Iisus: "Acum, ridic`-te, treci Iordanul, tu împreun` cu tot acest popor, pentru a intra în]ara pe care eu o dau Copiilor lui Israel. Orice loc pe care ve]i c`lca, vi-l dau".

Picioarele sunt, deci, simbolul în]elegerii, deci, metafizic, acest pasaj semnific` c` tot ceea ce noi în]elegem apar]ine con[tiin]ei noastre [i c` nu ni se poate r`pi ceea ce este înr`d`cinat acolo.

Biblia, într-adev`r, continu` în ace[ti termeni: "Nimeni nu-]i va putea sta împotriv`, cît vei tr`i.... Eu nu te voi p`r`si. Fii tare [i curajos [i ac]ioneaz` cu credin]`, conform legii pe care Moise, slujitorul Meu,]i-a prescris-o; nu te întoarce nici la dreapta, nici la stînga, pentru ca s` reu[e[ti în tot ce vei întreprinde.".

Noi reu[im deci, prin urmare, cînd respect`m legea spiritual`, cu fermitate [i curaj. Dar ne d`m seama c`, ajun[i la "încruci[area drumurilor", trebuie s` facem o alegere.

"Alege azi pe acela pe care vrei s`-l sluje[ti", ghidul Divin sau intelectual.

Un om de afaceri cunoscut spunea unuia dintre prieteni: "Eu ascult întotdeauna de intui]ia mea [i sunt norocul în persoan`".

Inspira]ia, adic` direc]ia Divin`, este factorul esen]ial în via]`. În realitate, aceasta este ceea ce oamenii încearc` s` dezvolte cînd merg la cursuri unde se pred` Adev`rul. Mi-am dat seama c` un cuvînt propice declan[eaz` activitatea divin`.

O doamn` veni s`-mi spun` despre o situa]ie foarte complicat`. Eu îi spusei: "L`sa]i-L pe Dumnezeu s` descurce El |nsu[i aceast` afacere". Subjugat`, ea repet`: "Eu las acum pe Dumnezeu s` des-curce aceast` afacere". Aproape imediat, ea închirie casa sa, care r`m`sese vacant` mult timp.

L`sa]i pe Dumnezeu s` descurce situa]iile, c`ci atunci cînd v` ameste]i, pierde]i de fiecare dat`. Sunt deseori

întrebat`: "Cum s` facem ca Dumnezeu s` intervin` în ceea ce ne preocup` [i de ce nu trebuie s` ne amestec`m?" De ce? Pentru c` atunci este intelectul acela care ia afacerea în mîn` [i ridic` obiec]ii: timpurile sunt grele, afacerile nu merg, nu spera]i ameliorare înainte de 1958. Pentru Legea spiritual` conteaz` doar "*acum*". Înainte de a fi chemat, e[ti auzit "c`ci timpul [i spa]iul nu sunt decît o iluzie", [i *binecuvînta-rea care v` este destinat` a[teapt` ca voi s-o elibera]i prin credin]a voastr` [i prin cuvîntul vostru.*

"Alege azi pe cel pe care vrei s`-l sluje[ti", frica sau credin]a.

Orice ac]iune inspirat` de fric` poart` în ea îns`[i germenul înfrîngerii.

Trebuie s` ai mult` for]` [i curaj pentru a te încrede doar în Dumnezeu. Noi avem deseori încredere în El pentru lucruri m`runte, dar cînd este vorba de o situa]ie grav`, ni se pare mai prudent s` ne ocup`m noi în[ine de ea - ceea ce are ca efect înfrîngerea [i e[ecul.

Fragmentul urm`tor dintr-o scrisoare pe care mi-a trimis-o o corespondent` din vest, arat` cum circumstan]ele pot s` se modifice rapid.

"Am avut pl`cerea s` citesc cartea dumneavoastr` remarcabil` "Jocul vie]ii [i cum s`-l joci". Am patru fii, în vîrst` de 10, 13, 15 [i 17 ani [i îmi spun c` ar fi minunat pentru ei dac` ar putea s`-l în]eleag` [i s`-l pun` în practic` chiar din tinere]e, pentru a

putea poseda tot ceea ce le apar]ine prin drept Divin.

Persoana care mi-a împrumutat cartea dumneavoastr` mi-a propus [i altele, dar am fost atras` de aceasta ca de un magnet [i am fost obligat` s-o citesc dintr-o r`suflare. Dup` ce am terminat-o, îmi d`dui seama c` m-am str`duit s` tr`iesc conform Legii Divine, dar cum nu o în]elegeam, progresele mele au fost foarte lente.

Mi se p`rea foarte dificil, mai întîi, s` încep s` m` ocup de afaceri dup` ce ani de zile nu m-am ocupat decît de cas`. Dar am f`cut aceast` afirma]ie: "*Dumnezeu face posibil ceea ce este imposibil*". {i aceasta mi se [i întîmpl`.

"Eu sunt recunosc`toare pentru situa]ia pe care o am acum [i surîd cînd oamenii exclam`: "Cum face]i dumneavoastr` pentru a v` ocupa de b`ie]ii dumneavoastr`, de casa voastr`, dup` ce a]i suferit opera]ii atît de grave [i a]i stat luni întregi în spital, f`r` ca cineva din familia dumneavoastr` s` v` poat` ajuta?"

Dumnezeu îi g`si un loc în afaceri chiar atunci cînd prietenii o sf`tuiau nici s` nu se gîndeasc` la aceasta.

De altfel, oamenii v` r`spund, în general, à propos de orice: "Asta nu se poate!".

Am f`cut aceast` experien]`, recent. Descoperisem, într-o pr`-v`lie, un aparat adorabil, din argint, pentru preg`tirea cafelei sau a infuziilor. Încîntat`, ar`tai descoperirea mea prietenilor care, în

unanimitate exclamar`: "Acest aparat nu va func]iona!". Unul dintre ei îmi declar`: "În locul t`u nu a[ ezita s`-l arunc la gunoi!". Dar, f`r` s` m` las influen]at, eu acordai încredere micului meu aparat, care func]ion` de minune.

Prietenii mei apar]ineau, pur [i simplu, genului mediu, care nu preget` niciodat` s` exclame: "Asta nu va merge! Nu este posibil!"

Toate marile idei se lovesc de o opozi]ie. "Nu te l`sa influen]at de nimeni". Urmez` calea în]elepciunii [i a în]elegerii, "nu te întoarce nici la dreapta, nici la stînga, pentru ca s` reu[e[ti în tot ce vei întreprinde".

În Iisus, capitolul 24, versetul 13, noi g`sim aceast` declara]ie remarcabil`: "{i v-am dat o ]ar` pe care nu a]i cultivat-o, ora[e pe care nu le-a]i construit, [i în care locui]i, vi]` de vie [i m`slini pe care nu i-a]i plantat [i care v` servesc drept hran`".

Iat` ce ne arat` c` omul nu poate s` cî[tige orice; binecu-vînt`rile de care beneficiaz` sunt daruri. (Daruri, de team` ca omul s` nu devin` orgolios de ceea ce posed`).

De îndat` ce devenim con[tien]i de bog`]ie, darul acesta ni se face imediat.

Dac` devenim con[tien]i de reu[it`, aceasta ne este acordat`; c`ci reu[ita [i abunden]a sunt st`ri de spirit.

"C`ci cel Etern este Dumnezeul nostru; El este cel care ne-a f`cut s` sc`p`m noi [i p`rin]ii no[tri, din Egipt, din]ara servitu]ii".

Egiptul simbolizeaz` tenebrele spirituale. În casa servitu]ii, omul este sclavul îndoielilor sale, ale temerilor sale; el crede în s`r`cie, în limit`ri, [i toate acestea pentru c` s-a în[elat "la încruci-[area drumurilor" [i pentru c` a luat-o pe un drum gre[it.

Dac` e[ti nefericit, aceasta se întîmpl` pentru c` ai neglijat s` urmezi strict ceea ce Spiritul î]i revelase prin intui]ie.

Toate lucrurile importante au fost îndeplinite de oameni care au r`mas fideli idealului lor.

Henry Ford dep`[ise 40 de ani cînd invent` ma[ina care-i poart` numele. El se lovi de mari dificult`]i pentru a-[i procura capitalurile necesare. Prietenii s`i erau convin[i c` proiectul s`u este nes`buit. Mîhnit, tat`l s`u îi spuse: "Henry de ce abandonezi tu o situa]ie de 25 de dolari pe s`pt`mîn`, pentru a te lansa într-o afacere ridicol`?" Dar Ford nu se l`s` influen]at de nimeni.

Pentru a ie[i din]ara Egiptului, din casa servitu]ii, trebuie s` lu`m decizii dictate de Adev`r.

S` nu ne în[el`m la intersec]ie. "Fii hot`rît, curajos; ac]ioneaz` cu credin]`, dup` Legea pe care Moise, slujitorul Meu]i-a prescri-s-o; nu te întoarce nici la dreapta, nici la stînga, pentru ca s` reu-[e[ti în tot ceea ce vei întreprinde".

Azi, pentru c` ne afl`m la încruci[area drumurilor, s` ascult`m f`r` team` de vocea intui]iei.

Biblia o nume[te "murmurul dulce [i u[or".

"Urechile tale vor auzi în spatele t`u o voce care î]i va spune: Acesta este drumul, urmeaz`-l". {i pe acest drum vei descoperi binele, care deja este preg`tit pentru tine.

Vei g`si "]ara pe care nu ai arat-o, ora[ele pe care nu le-ai construit, vi]a de vie [i m`slinii pe care nu i-ai plantat [i care î]i servesc drept hran`".

Divin condus, eu aleg drumul cel bun la încruci[area drumurilor.
Dumnezeu deschide un drum chiar [i atunci cînd acesta nu exist`.

CAPITOLUL VII

TRAVERSAREA M<RII RO{II

"Spune copiilor lui Israel s` porneasc`"
(Exod 14: 15)

Una dintre povestirile cele mai dramatice din Biblie este epi-sodul care

poveste[te traversarea M`rii Ro[ii de c`tre copiii lui Israel.

Moise îi conducea în afara Egiptului, unde fuseser` în captivi-tate [i egiptenii îi urm`reau. Ca cea mai mare parte a oamenilor, copiii lui Israel nu se încredeau de loc în Dumnezeu; ei nu încetau s` murmure: "Nu-]i spuneam noi în Egipt: las`-ne s`-i slujim pe egipteni, c`ci prefer`m s`-i slujim pe ei, decît s` murim în de[ert.".

Moise r`spunse poporului: "Nu v` teme]i de nimic. R`mîne]i lini[ti]i [i contempla]i eliberarea pe care cel Etern v-o va acorda azi; c`ci pe egiptenii pe care îi vede]i ast`zi, nu îi ve]i mai vedea niciodat`.".

"Cel Etern va lupta pentru voi, [i voi ve]i fi lini[ti]i".

Moise f`cea tot ce îi st`tea în puteri pentru a le insufla credin]` copiilor lui Israel.

Dar ace[tia preferau s` fie aservi]i mai curînd îndoielilor [i temerilor lor (c`ci egiptul simbolizeaz` tenebrele), decît s` fac` un salt primejdios în credin]`, pentru a traversa de[ertul [i a atinge P`mîntul F`g`duin]ei.

Trebuie, într-adev`r, s` traversezi de[ertul, înainte de a ajunge în P`mîntul F`g`duin]ei.

Vechile îndoieli, vechile temeri ne înconjoar`, dar g`sim întotdeauna pe cineva care s` ne încurajeze s` avansàm, un Moise care s` ne împing` înainte – cîteodat` este un prieten, cîteodat` o intui]ie.

"{i cel Etern îi spuse lui Moise: De ce m` strigi? Spune copiilor lui Israel s` porneasc` la drum!"

"Cît despre tine, întinde bastonul, întinde mîna ta spre mare [i împarte-o; copiii lui Israel vor trece prin mijlocul m`rii, pe nisip uscat..."

"Moise întinse mîna spre mare. {i cel Etern împinse marea cu un vînt din r`s`rit, care sufl` cu impetuozitate toat` noaptea. El sec` marea [i apele se împ`r]ir`."

"Copiii lui Israel p`[ir` prin mijlocul m`rii, pe nisip uscat [i apele formar` un zid la dreapta [i la stînga lor."

"Egiptenii începur` urm`rirea lor [i to]i caii Faraonului, carele sale [i cavalerii s`i intrar` dup` ei în mijlocul m`rii..."

"Cel Etern îi spuse lui Moise: Întinde-]i mîna peste mare [i apele vor reveni peste egipteni, peste carele [i cavalerii lor."

"Moise întinse mîna peste mare [i, diminea]a, marea î[i relu` locul obi[nuit. Egiptenii fugir` la apropierea valurilor, dar cel Etern îi precipit` în mijlocul m`rii.".

"Apele revenir` [i acoperir` carele, cavalerii [i toat` armata Faraonului, care intraser` în mare pentru a-i urm`ri pe fiii lui Israel; nu sc`p` nici unul.".

Nu uita]i c` Biblia face aluzie la individ. La de[ertul t`u, la Marea ta Ro[ie, la P`mîntul F`g`duin]ei tale face ea aluzie în acest pasaj.

Pentru fiecare dintre voi, exist` un P`mînt al F`g`duin]ei - dorin]a cea mai

scump` inimii voastre - dar a]i fost destul de aservi]i de egipteni (gîndurile voastre), încît aceast` dorin]` vi se pare o realizare imposibil` sau, în orice caz, foarte îndep`rtat`. Considera]i c` este riscant s` v` încrede]i în mod absolut în Dumnezeu [i c` de[ertul va fi poate mai r`u decît egiptenii.

{i cum s` [tii dac`, la urma urmei, P`mîntul F`g`duin]ei voas-tre exist` într-adev`r?

Ra]iunea este întotdeauna aliata egiptenilor!

Mai devreme sau mai tîrziu, totu[i, ve]i primi acest ordin: "Porne[te la drum". Adeseori, circumstan]ele sunt cele care v` antreneaz`.

Am s` v` dau exemplul uneia dintre elevele mele.

Este o pianist` remarcabil`. Dup` ce a avut mult succes în str`in`tate, ea s-a întors în ]ar`, cu un album impresionant, plin cu extrase din pres` [i cu inima debordînd de bucurie. Una dintre rudele sale se interes` de ea [i îi propuse fonduri pentru organiza-rea unui turneu de concerte. Ei se adresar` unui impresar, care trebuia s` se ocupe de administrarea financiar` a acestei afaceri.

Dup` dou` sau trei concerte, banii lipsir`, impresarul însu[in-du[i-i. Aceast` doamn` r`mase dezolat` [i f`r` speran]`. Ea îl detesta atît de mult pe impresar, încît se îmboln`vi. Aproape f`r` bani, ea era obligat` s` tr`iasc` într-o camer` trist` [i f`r` confort,

unde era atît de frig, încît nici nu putea s` exerseze la pian.

Ea era, într-adev`r, aservit` egiptenilor - ura, ranchiuna, s`r`cia [i limit`rile. Atunci, o prieten` o aduse la una din reuniunile mele [i ea îmi spuse povestea ei.

- Înainte de toate, îi spusei, trebuie s` încetezi s`-l ur`[ti pe acest om. Cînd vei putea s`-l ier]i, succesul î]i va surîde din nou. Ini]ierea ta în imperativitatea iert`rii începe chiar acum.

Acest sfat p`rea dificil de urmat; ea se str`dui [i urm` cursurile mele cu asiduitate.

Între timp, ruda ei f`cuse apel la justi]ie pentru a recupera fondurile, dar lunile trecur` f`r` ca aceast` cauz` s` fie pledat`.

Prietena mea fu chemat` în California. Toat` aceast` poveste încetase s-o chinuiasc`; ea îl iertase pe impresar.

Deodat`, dup` 4 ani, i se f`cu cunoscut c` diferendul se va judeca. Sosind la New York, ea veni s` m` vad`, pentru a-mi cere s` pronun] Cuvîntul Adev`rului, pentru ca dreptatea s` triumfe.

La audien]`, totul se termin` cît se poate de bine. Impresarul fu condamnat s` înapoieze banii în rate lunare.

Ea sosi la mine vesel`. "Nu am încercat nici un resentiment împotriva acestui om, îmi spuse ea. A fost chiar foarte mirat cînd l-am salutat cordial". Apoi, ruda sa, luînd decizia s`-i cedeze suma în litigiu, pianista se trezi cu un mare cont în banc`.

Ea nu va întîrzia s` intre acum în P`mîntul F`g`duin]ei sale. Ea a ie[it din casa servitu]ii (ura [i ranchiuna); ea a traversat Marea sa Ro[ie. Buna sa voin]` în privinta adversarului s`u a îndep`rtat apele [i ea a putut s` treac` pe p`mînt ferm.

P`mîntul ferm simbolizeaz` ceea ce este substan]ial, ferm sub picioare, adic` în]elegerea.

Moise apare ca unul dintre cele mai importante personaje bibli-ce.

"Moise în]elesese c` trebuie s` p`r`seasc` Egiptul, împreun` cu întreg poporul s`u. Datoria care-l a[tepta se lovea de reaua voin]` a Faraonului, hot`rît s` nu-i elibereze pe cei pe care-i aservise pentru profitul s`u, dar mai trebuia [i s` împing` la revolt` o na]iune îndelung oprimat` [i care pierduse orice ini]iativ`. "Ce geniu extraordinar trebuia s` ai, pentru a triumfa într-o asemenea situa]ie. Moise avea acest geniu; avea curajul convingerilor sale [i nu se gîndea la el însu[i. Uitarea de sine! Biblia spune: Moise era un om foarte r`bd`tor, mai r`bd`tor decît orice om de pe fa]a p`mîntului. El primea cu atîta blînde]e ordinele celui Etern, încît deveni unul dintre oamenii cei mai puternici din toate timpurile". Cel Etern îi spuse: "|ntinde mîna ta peste mare [i împarte-o; copiii Israelului vor trece prin mijlocul m`rii pe p`mînt ferm". F`r` s` încerce cea mai mic` îndoial`, el spuse acestora: "Porni]i la drum". Era o încercare îndr`znea]` s` antrenezi toat`

aceast` mul]ime în mare, cu certitudinea absolut` c` nici unul nu va pieri. Dar iat` miracolul! "Cel Etern îndep`rt` marea cu un vînt din r`s`rit, care sufl` cu impetuozitate toat` noaptea. Astfel, marea l`s` loc p`mîntului [i apele se împ`r]ir`.".

Aminti]i-v` c` aceasta poate s` vi se întîmple [i dumneavoastr`, chiar azi. Gîndi]i-v` la ceea ce v` preocup`.

Poate c` a]i pierdut orice ini]iativ`, deoarece a]i fost timp îndelungat sclavul Faraonului (îndoielile, temerile, descuraj`rile voastre).

Nu are importan]`! Da]i-v` acest ordin! "Porne[te la drum!"

"... Cel Etern a îndep`rtat marea cu un vînt de la r`s`rit, care a suflat cu impetuozitate".

Acest vînt impetuos va fi pentru voi o afirma]ie puternic`.

Face]i o declara]ie dinamic` a Adev`rului. Dac` este vorba de o problem` financiar`, afirma]i: "Abunden]a mea vine de la Dumnezeu. Prin efectul Gra]iei [i al mijloacelor perfecte, surprize magnifice se vor manifesta în afacerile mele. Aceast` afirma]ie este excelent`, pentru c` ea con]ine un element de mister.

Noi am înv`]at, într-adev`r, c` Dumnezeu î[i îndeplinere[te mi-nunile pe c`i misterioase, care ne surprind întotdeauna. Acum c` a]i f`cut afirma]ia pentru manifestarea abunden]ei, a]i declan[at "vîn-tul de r`s`rit".

Porni]i c`tre Marea voastr` Ro[ie - penuria, limit`rile – face]i ceva care s` *dovedeasc`* cutezan]a voastr`.

Permite]i-mi s` v` povestesc ce i s-a întîmplat uneia dintre elevele mele. Ni[te prieteni o invitaser` pentru un sejur într-o sta]iune de var` foarte [ic.

De mult timp, ea tr`ia la ]ar`. Devenind foarte corpolent`, nici o rochie nu-i mai venea, în afar` de costumul de cerceta[` al fiicei sale. Cînd sosi pe nea[teptate aceast` invita]ie, ea nu avea nimic de îmbr`cat; ori îi trebuiau rochii de sear`, pantofi asorta]i [i toate accesoriile de toalet`, pe care ea nu putea s` le cumpere, din lips` de bani.

Ea veni s` m` vad`. "Ce dori]i s` face]i?" o întrebai. "Eu doresc cu ardoare s` plec [i nu-mi fac griji".

Ea se introduse cum putu într-o rochie [i porni la drum. Fu primit` cu c`ldur` de gazdele sale. Prietena ei, pu]in încurcat`, îi spuse imediat: "Ceea ce am f`cut poate c` v` va [oca, dar am cîteva rochii de sear` [i pantofi pe care nu-i port niciodat`, mi-am permis s`-i pun în camera ta. Te-ar sup`ra dac` le-ai purta?" Prietena mea o asigur` c` ar fi încîntat` [i se întîmpl` c` totul i se potrivi de minune. A[adar, ea traversase Marea Ro[ie [i se g`sea pe p`mînt ferm.

Apele M`rii mele Ro[ii se despart, eu trec acum pe p`mînt ferm. Acum eu avansez spre P`mîntul F`g`duin]ei, care-mi este destinat.

CAPITOLUL VIII

SANTINELA POR}II

"Am plasat lîng` voi santinele; fi]i aten]i la sunetul trompetei" (Ieremia 6: 7)

Santinela Por]ii, cea care trebuie s`-mi supravegheze gîndurile, este Spiritul supracon[tient.

Noi avem capacitatea de a ne alege gîndurile. Omul a între]inut timp de milenii gînduri eronate, devenite pu]in cîte pu]in inerente genului uman, încît acum i se par imposibil de dominat. Aceste gînduri invadeaz` spiritul ca o turm` speriat`. Dar este de ajuns un cîine ciob`nesc pentru a restabili ordinea printre oi]ele îngrozite [i s` le îndrepte spre stîn`. La cinema am v`zut, la actualit`]i, un cîine ciob`nesc, adunîndu-[i oile. Le grupase pe toate, în afar` de trei. Acestea îi]ineau piept [i se revoltau. Zbierînd, se ridicau pe picioarele din spate, într-o pozi]ie de protest, dar cîinele se mul]umi s` se a[eze în fa]a lor f`r` s`-i sl`beasc` din ochi. El st`tea lini[tit [i hot`rît, f`r` s` latre sau s` amenin]e. Dup` cîtva timp, oile, scuturînd din cap, o luar` ele însele pe drumul spre stîn`.

Noi putem s` înv`]`m s` ne domin`m gîndurile în acela[i fel, cu lini[te [i hot`rîre, f`r` s` recurgem la for]`.

S` alegem o afirma]ie [i s` o repet`m continuu, atunci cînd gîndurile noastre o iau razna.

Dac` nu ne este posibil întotdeauna s` ne control`m gîndurile, în schimb putem s` ne supraveghem cuvintele; o afirma]ie repetat` sfîr[e[te prin a influen]a

subcon[tientul [i noi devenim astfel st`pîni pe situa]ie.

Noi citim în capitolul 6, din Ieremia: "Am plasat lîng` voi santinele; fi]i aten]i la sunetul trompetei".

Reu[ita [i fericirea voastr` depind de santinela care vegheaz` la poarta gîndurilor voastre, c`ci acestea, mai devreme sau mai tîrziu, vor sfîr[i prin a se materializa.

Î]i închipui c` fugind de o situa]ie negativ` vei sc`pa; este o eroare, oriunde vei merge, ea se va prezenta din nou. Aceea[i experien]` se va repeta atîta timp cît nu înve]i lec]ia. Aceast` idee este pus` în eviden]` de filmul "Magicianul din Oz".

Micu]a Dorotheea este foarte nefericit`, pentru c` o femeie rea din sat vrea s`-i ia cîinele, pe Toto. Ea m`rturise[te nelini[tea sa unchiului [i m`tu[ii sale. "Pleac` de aici!", îi spun ei, prea ocupa]i pentru a o asculta. "Exist` acolo sus, în ceruri, îi explic` ea lui Toto, un loc minunat, unde to]i sunt ferici]i [i unde nu exist` r`i". A[a de mult [i-ar dori s` mearg` acolo! Deodat`, un ciclon se declan[eaz` [i o poart` pe feti]`, împreun` cu cîinele ei, departe, departe în ceruri [i apoi, îi face s` aterizeze în]ara numit` Oz.

La prima vedere totul pare fermec`tor. Dar, în curînd, Dorotheea reg`se[te aici pe b`trîna din sat, care o chinuia. Acum ea este o vr`jitoare cumplit`, care vrea s`-l r`peasc` pe Toto. Ah! de ce nu poate ea s` se întoarc` acas`! Este sf`tuit` s` se duc` la

Magicianul din Oz. El este atotputernic [i îi va îndeplini ruga. Iat-o plecînd în c`utarea palatului fermecat, din ora[ul Smaraldelor. Pe drum, ea face cuno[tin]` cu o sperietoare, care este nec`jit`, pentru c` nu este inteligent`. Apoi, ea întîlne[te un omule] de plumb, disperat c` nu are inim`. În sfîr[it, ea se întîlne[te nas în nas cu un leu foarte nefericit, pentru c` se simte lipsit de curaj. Ea îi consoleaz` pe to]i trei, apoi le propune: "S` mergem împreun` la Magicianul din Oz, el este atotputernic, el ne va da ceea ce dorim - unuia minte, altuia inim`, [i celuilalt curaj.". Li se întîmpl` tot felul de contratimpi îngrozitori, c`ci vr`jitoarea cea rea este hot`rît` s` pun` mîna pe Dorotheea, pe Toto [i pe pantofiorul de rubin, care o protejeaz` pe feti]`. În sfîr[it, ei ajung în fa]a palatului de smaralde al Magicianului din Oz.

Ei cer s` fie primi]i în audien]`, dar li se r`spunde c` nimeni, niciodat` nu a putut s`-l vad` pe marele personaj, care tr`ie[te ascuns în palat.

Datorit` bunei zîne din Nord, ei p`trund, totu[i, în palat [i descoper` c` magicianul nu este altcineva decît pretinsul vr`jitor care tr`ia în satul Dorotheei. Iat`-i dispera]i, pentru c` nimeni nu va putea îndeplini dorin]ele lor. Dar zîna cea bun` le arat` c` acestea au [i fost îndeplinite. Încercînd s` ias` din încurc`tur`, în ciuda atîtor obstacole, sperietoarea a c`p`tat minte, omule]ul de plumb î[i d` seama c` are acum

o inim`, deoarece o iube[te pe Dorotheea; cît despre leu, el a devenit întreprinz`tor, pentru c` a dat dovad` de curaj în cursul aventurilor lor.

"Dar pentru tine, o întreab` zîna cea bun` pe Dorotheea, ce înv`]`minte]i-au adus toate aceste evenimente?". "{tiu acum c` dorin]a mea cea mai scump` este s` m` întorc acas`, în gr`dina mea.". Zîna face un semn cu bagheta magic` [i deîndat`, feti]a se afl` la ea acas`. Ea se treze[te [i î[i d` seama c` sperietoarea, omule]ul de plumb [i leul sunt agricultorii care lucreaz` în ferma unchiului ei [i care sunt foarte ferici]i de întoarcerea ei. Aceast` poveste ne arat` c`, dac` fugim de dificult`]i, ele alearg` dup` noi. Nu v` l`sa]i tulbura]i de nici o situa]ie [i, de la sine, ea va lua sfîr[it.

Exist` o lege ocult` - legea indiferen]ei. "Nici unul dintre aceste lucruri nu m` emo]ioneaz`". De îndat` ce nimic nu mai este susceptibil s` v` chinuie, orice perturbare dispare din planul exterior. "Dup` ce a]i în]eles înv`]`turile Mae[trilor, ace[tia [i-au încheiat rolul.". "Am plasat lîng` voi santinele, fi]i aten]i la sunetul trompetei.". Acest instrument servea odinioar` pentru a atrage aten]ia poporului asupra unui fapt nou: promulgarea unei legi, anun]area unei victorii. Deîndat` ce v` ve]i da seama de importan]a lor, v` ve]i obi[nui s` veghea]i asupra fiec`ruia dintre gîndurile [i cuvintelor voastre.

Imagina]ia a fost numit` "foarfecele spiritului". Ea decupeaz`, într-adev`r, imaginile pe care omul, f`r` încetare, le formeaz` în spiritul s`u [i care se vor materializa apoi în via]a sa. Mul]i oameni decupeaz` imaginile care îi însp`imînt`, deoarece, ceea ce ei î[i imagineaz` nu este conform Planului Divin. Viziunea unic` - ochiul s`n`tos - permite omului s` vad` doar Adev`rul. Dincolo de r`u, el percepe binele, care va r`s`ri din el. El transform` nedreptatea în echitate [i dezarmeaz` pe du[manii s`i prin bun`voin]`. Voi a]i citit desigur anumite povestiri mitologice despre ciclopi, ace[ti uria[i care tr`iau, se spune, în Sicilia. Legenda spune c` nu aveau decît un ochi în mijlocul frun]ii. Locul imagina]iei se g`se[te tocmai în frunte - între cei doi ochi. A[a a [i venit ideea uria[ilor fabulo[i. Cînd ve]i poseda acel ochi - acea viziune unic` - ve]i fi, cu adev`rat, voi în[iv` uria[i, c`ci fiecare dintre gîndurile voastre este constructiv [i dotat cu putere. Fie ca acest ochi s` devin` santinela care vegheaz` la poarta voastr`! Dac` ochiul t`u este s`n`tos, tot corpul t`u va fi luminat". Aceast` viziune unic` va transforma corpul vostru într-un corp spiritual, "corpul electric" creat dup` Asem`narea [i Chipul lui Dumnezeu (dup` imaginea Sa). Dac` noi am putea concepe clar Planul Divin, lumea s-ar regenera, c`ci viziunea noastr` interioar` ne-ar ar`ta un univers unde ar domni pacea, abunden]a [i bun`tatea. "Nu judeca]i dup` aparen]e, ci

dup` dreptate". "O na]iune nu va trage spada împotriva alteia [i nu vor mai fi r`zboaie."

Cînd se aplic` legea ocult` a indiferen]ei, nu mai e[ti tulburat de aparen]ele ostile pentru a te lega ferm de o gîndire constructiv`, care va triumfa. Legea spiritual` este mai puternic` decît legea karmei. Acest lucru, practicianul nu trebuie s`-l piard` din vedere cînd î[i îngrije[te spiritual bolnavii. El nu va opera o transformare în Spiritul, în corpul [i în afacerile celui care a recurs la el, decît r`mînînd absolut indiferent la aparen]ele de penurie, de prejudiciu sau de maladie.

L`sa]i-m` s` v` citez acest verset din capitolul 31, din Ieremia. "C`ci vine ziua cînd g`rzile vor striga pe muntele lui Efraim: <<Ridica]i-v`, s` urc`m în Sion, spre cel Etern, Dumnezeul nos-tru>>". El exprim` bucuria. El evoc` omul eliberat de modul de gîndire negativ`.

Santinela care vegheaz` la Poart` "nu a]ipeste, nu doarme". Este "ochiul care vegheaz` asupra Israelului". Dar omul pierde con[tiin]a acestei viziuni interioare, cînd tr`ie[te într-o lume pe care gîndurile sale eronate au creat-o. Poate c`, în anumite momen-te, are un fulger de intui]ie sau iluminare, dar el recade imediat în universul s`u haotic. Î]i trebuie o hot`rîre [i o vigilen]` de fiecare clip` pentru a-]i supraveghea cuvintele [i gîndurile, c`ci toate cele care exprim` teama, e[ecul,

iritarea, reaua voin]`, trebuie s` fie alungate [i risipite.

Afirma]i: "Orice plant` care nu a fost sem`nat` de Tat`l meu, Care este în Ceruri, trebuie s` fie smuls`."

Aceasta va face s` r`sar` clar în fa]a voastr`, imaginea cuiva, smulgînd buruienile din gr`dina sa. Acestea sunt aruncate gr`mad` ai se usuc`, pentru c` sunt lipsite de p`mîntul care le hr`nea. Voi alimenta]i gîndurile voastre negative, acordîndu-le aten]ie. Aplica-]i-le legea ocult` a indiferen]ei [i refuza]i s` le ar`ta]i un interes oarecare. Curînd, ve]i reduce la foamete "armata str`inilor". Ideile divine vor n`v`li în con[tiin]a voastr`, în timp ce ideile eronate se vor risipi. De acum înainte, nu ve]i dori decît ceea ce Dumnezeu vrea pentru voi.

Un proverb chinez spune: "Filozoful las` croitorului grija de a croi hainele.".

Abandona]i Arhitectului Divin planul vie]ii voastre [i ve]i cons-tata c` o perfec]iune permanent` domne[te în tot ceea ce v` prive[-te.

Locul în care m` g`sesc este un p`mînt sf~nt. Eu îndeplinesc acum Planul Divin, în care totul este perfect pentru totdeauna.

CAPITOLUL IX

CALEA ABUNDEN}EI

Calea care duce la abunden]` este cu sens unic, "nu se merge pe ocolite", constat` vechiul proverb. Te îndrep]i fie

spre penurie, fie spre prosperitate. Drumul difer` dup` cum ai con[tiin]a bog`]iei sau a s`r`ciei. Abunden]a exist` în profunzime, divin prev`zut` pentru fiecare. Bogatul ia din ea din plin, c`ci starea sa de spirit este cea care suscit` o ambian]` opulent`. Schimba]i-v` gîndurile [i, într-o clip`, condi]iile voastre de via]` se vor transforma. Lumea în care evolua]i este format` din idei materializate din cuvinte care s-au concretizat. Mai devreme sau mai tîrziu, ve]i recolta fructul cuvintelor [i al gîndurilor voastre.

"Cuvintele sunt entit`]i, for]e care se mi[c` în spiral`, pentru a se întoarce la timpul potrivit s` influen]eze existen]a celor care le-au pronun]at.". Oamenii care nu vorbesc decît de s`r`cie [i limitare, suport` [i una [i cealalt`. Nu p`trunzi în Regatul Abun-den]ei plîngîndu-]i soarta. Eu am cunoscut o doamn`, care nu avea asupra prosperit`]ii decît idei foarte limitate. În loc s`-[i cumpere haine, ea f`cea astfel încît s` le poarte pe cele pe care le avea, cît mai mult timp posibil. Ea nu-[i cheltuia banii decît cu zgîrcenie [i nu înceta s` recomande so]ului s` reducà cheltuielile. O auzeai repetînd cui vroia s-o asculte: "Eu nu-mi dorec nimic din ceea ce nu-mi pot permite". Cum nu putea s`-[i permit` mult, ea nu avea mare lucru. Deodat`, existenta sa se schimb` brusc. So]ul o p`r`si, obosit de observa]iile [i de atitudinea ei, atît de meschine. Ea era disperat`, cînd o carte de

metafizic` îi c`zu într-o bun` zi în mîn`. În]elegînd c` provocase toate nenorocirile sale, prin gînduri eronate, ea rîse din toat` inima, gîndindu-se la gre[elile trecute [i jur` c` îi vor servi drept lec]ie. Ea lu` hot`rîrea s` respecte legea abunden]ei. F`r` team`, ea cheltui pu]inul care-i r`m`sese, pentru a ar`ta c` are încredere în bog`]iile invizibile [i c` Dumnezeu este sursa prosperit`]ii sale. Nu mai era auzit` vorbind despre s`r`cie [i limitare: cuvintele ei [i atitudinea ei exprimau de acum înainte larghe]ea. Vechii ei prieteni nu o mai recuno[teau. Cu bucurie, ea se lans` pe calea abunden]ei [i se g`si în posesia atîtor bani, cî]i nu avusese niciodat`. Por]i neb`nuite se deschiser` în fa]a ei [i ocazii extraordinare i se oferir` de pretutindeni. Ea reu[i dincolo de orice a[tept`ri, într-o munc` pentru care nu fusese preg`tit`.

Miracolele se produceau mereu în jurul ei. Ce se întîmplase? Ea schimbase pur si simplu calitatea gîndurilor [i cuvintelor sale. Încrez`toare în Dumnezeu, ea îl luase ca asociat. Multe dintre demonstra]iile ei nu se îndeplinir` decît în ceasul al "12-lea" (aluzie la Matei 20: 9 si la II Regii 3: 16), dar nimic nu-i mai lipsi, niciodat`, c`ci ea s`pa [an]urile [i mul]umea dinainte, f`r` gînduri ascunse.

Recent, o persoan` a venit s` m` vad`. "Eu caut cu disperare de lucru", îmi spuse ea. Eu îi r`spunsei: "Nu c`uta cu disperare, ci dimpotriv`, l`udînd [i mul]umind, c`ci

Iisus Hristos, cel mai mare dintre metafizicieni, a spus s` te rogi, aducînd laude [i f`cînd acte bune". Acestea, într-adev`r, deschid toate por]ile, c`ci credin]a nezdruncinat` triumf` întotdeauna.

Evident, legea este impersonal`, astfel încît, dac` o persoanà necinstit`, dar care între]ine gînduri de prosperitate, atrage la sine bog`]ia - dar bunurile dobîndite necinstit nu aduc prosperitate - durata acestor bunuri este efemer` [i ele nu aduc bucurie. Nu trebuie decît s` citim ziarul, pentru a fi convin[i c` soarta celor care încalc` Legea nu este de invidiat. Iat` de ce este atît de necesar s` faci apel la Legea abunden]ei universale dup` reguli, [i s` ceri ceea ce î]i revine prin drept Divin [i prin Gra]ie. Unii atrag bog`]ia, dar sunt incapabili s-o p`streze, fie c` le suce[te min]ile, fie c` grijile pe care [i le fac [i temerile lor îi fac s-o piard`. Unul dintre elevii mei a relatat, la unul din cursurile mele, faptul urm`tor: ni[te persoane din ora[ul în care se n`scuse, dup` ce au fost foarte s`race, g`sir` deodat` o surs` de petrol în propria lor curte [i devenir` foarte bogate. Tat`l f`cea parte dintr-un cerc sportiv foarte [ic [i începu s` joace golf. El nu mai era tîn`r [i, acest exerci]iu obosindu-l peste m`sur`, el muri subit pe teren. Toat` familia fu cuprins` de panic`. Fiecare î[i imagin` c` sufer` de inim`, a[a c`, ba unii, ba al]ii, se asezar` în pat, avînd la c`p`tîi infirmiere cu diplom`, atente la cea mai

mic` b`taie de inim` a "acestor pacien]i". Oamenii î[i fac mereu griji pentru una [i pentru alta. Oamenii despre care tocmai v-am vorbit nu mai aveau griji financiare [i atunci se îngrijorau în ceea ce privea s`n`tatea lor. Acei care nu evolueaz` spiritual gîndesc a[a: "Nu po]i s` ai totul". Cînd ob]ii ceva, pierzi altceva. {i ei v` [i previn: "{ansa voastr` nu va dura. Este prea frumos pentru a fi adev`rat.". Iisus a spus: "Ve]i avea necazuri în via]`, dar nu v` pierde]i curajul, eu am învins (gîndu-rile)". În supercon[tientul vostru (Hristos din voi), exist` r`spuns la orice cerere [i binele este perfect [i permanent. Noi citim în Job: "Dac` te întorci spre Cel Atotputernic, tu te vei ridica (con[tiin]a ta se va transforma), tu vei îndep`rta nedreptatea. Tu vei arunca aurul în praf, aurul lui Ophir printre pietrele din torente. Cel Atotputer-nic va fi ap`r`torul t`u, aurul t`u, argintul t`u, bog`]iile tale.". Ce imagine de opulen]` ne ofer` întoarcerea la cel Atotputernic! (schimbarea st`rii de con[tiin]`).

Este foarte dificil, în general, pentru cei care au între]inut mult timp gînduri de s`r`cie, de neajunsuri, s` efectueze acest examen de con[tiin]`. Una dintre elevele mele a ob]inut reu[ite str`lucite, declarînd: "Eu sunt fiic` de Rege. Tat`l meu m` acoper` de bog`]ii. Eu sunt fiic` de Rege. Abunden]a aflueaz` spre mine din toate p`r]ile.". Mul]i oameni se complac în mediocritate, pentru c` sunt prea lene[i (mental), pentru c`

gîndurile lor s`-i fac` s` ias` din ea. Trebuie s` resim]i o profund` dorin]` de a fi eliberat de grijile pecuniare, s` te sim]i bogat, s` te vezi bogat. Preg`te[te-te conti-nuu s` prime[ti bog`]ia. Imita]i-i pe copii; juca]i-v` de-a "s` ne pre-facem c` suntem boga]i". Aceast` a[teptare plin` de speran]` va influen]a subcon[tientul vostru. În imagina]ie, omul preg`te[te continuu evenimente care vor surveni în via]a sa. Supercon[tientul este planul inspira]iei, al revela]iei, al ilumin`rii [i al intui]iei. Intui]ia se traduce, cel mai adesea, printr-un impuls. Supercon[-tientul este planul ideilor perfecte. Aici, marile genii î[i g`sesc ideile. "Lipsit de viziune (imagina]ie), poporul meu piere". Altfel spus: cînd omul pierde facultatea de a-[i imagina binele, sub toate formele, el piere. (Starea lui este din r`u în mai ràu). Este intere-sant de comparat traducerea englez` cu cea francez` a capitolului 22 din Job. Biblia englez` spune: "Cunoaste-L acum [i fii împ`cat, [i binele va veni de acum încolo la tine". Versiunea francez` Segond este urm`toarea: "Iubeste-L pe El [i vei fi în pace. Te vei bucura astfel de fericire.". "Dac` revii la Cel Atotputernic, tu te vei ridica, tu vei îndep`rta nedreptatea din tabernacolele tale", citim în traducerea englez` a versetului 23. "Tu vei fi restabilit dac` revii la Cel Atotputernic, dac` îndep`rtezi nedreptatea din casa ta", spune Segond. Versetul 24 difer`, deci, în cele dou` versiuni.

Citim în Biblia englez`: "Tu vei aduna aurul, ca si cînd ar fi praf, [i aurul lui Ophir printre pietrele torentelor. Cel Atotputernic va fi aurul t`u, argintul s`u, bog`]iile tale. Dar sensul este acela[i. De obicei, omul nu se bizuie decît pe bunurile sale vizibile, dar ar fi mai bine s` renun]e la ele, pentru a nu se încrede decît în Cel Atotputernic, cel care d`ruieste aurul, argintul, bog`]iile. O poveste spus` de unul dintre prietenii mei, v-ar putea fi exemplu. Un preot s-a dus în vizit` la o mîn`stire francez`, unde erau îngriji]i numero[i copii. Dezolat`, o c`lug`ri]` i-a spus: - "Nu mai avem cu ce s` hr`nim copiii. Le va fi foame. Nu mai avem decît o moned` de 5 franci." - "D`-mi-o!", spuse preotul. Ea i-o d`du [i el o arunc` pe fereastr`. - "Acum, fi]i încrez`tori doar în Dumnezeu", ordon` el. Aproape imediat, prieteni sosir`, aducînd numeroase daruri în natu-r` [i bani. Aceast` poveste nu trebuie s` v` îndemne s` arunca]i banii pe fereastr`, în mod deliberat, ci doar s` nu v` mai bizui]i pe ei. Conta]i pe resursele voastre invizibile, bog`]iile imagina]iei voastre. Iubi]i-L pe Dumnezeu [i fi]i în pace, c`ci El va fi pentru voi aurul vostru, argintul vostru, bog`]iile voastre.

Inspira]ia celui Atotputernic m` va proteja [i eu voi avea tot ceea ce îmi trebuie.

CAPITOLUL X

EU NU VOI FI S<RAC

"*Cel Etern este P`storul meu, eu nu voi fi s`rac*" *(Psalmul 23: 1)*

Psalmul 23 este cel mai cunoscut dintre toate, s-ar putea spune c` este nota dominant` a mesajului Bibliei. El îi spune omului c` nu va fi s`rac, cu condi]ia s`-[i dea seama (s` fie sigur) c` Cel Etern este P`storul s`u [i c` Inteligen]a Infinit` va avea grij` s` nu-i lipseasc` nimic.

Dac` azi dobîndi]i aceast` convingere, toate cerin]ele voastre vor fi cople[ite, acum [i întotdeauna; ve]i trage instantaneu din abunden]a cosmic` tot ceea ce dori]i sau tot ceea ce v` lipse[te, pentru c` tot ceea ce v` este necesar se g`se[te întotdeauna în calea voastr`.

"Cel Etern este P`storul meu, [i de aceea eu nu voi fi s`rac". O doamn` în]elese deodat` acest adev`r. I se p`ru c` abunden]a invizibil` devenea tangibil`; ea sim]i c` nu mai depindea de Timp [i Spa]iu [i nu mai d`du aten]ie, din acea clip`, condi]iilor exterioare. Prima demonstra]ie pe care o f`cu era modest`, dar î[i avea totu[i importanta ei. Îi trebuiau imediat peni]e de desen, dar nu avea timp s` mearg` s` cumpere. C`utînd altceva, ea deschise un sertar, de care în general nu se servea, [i g`si acolo o duzin` din aceste peni]e. Ea în]elese c` legea opereaz` [i mul]umi pentru aceasta; pu]in mai tîrziu, ea primi o sum` de care avea nevoie, apoi realiz`ri mari sau mici n`v`lir` unele dup` altele. De atunci, ea nu mai puse niciodat` la îndoial` afirma]ia Psalmistului; *Cel Etern este P`storul meu, [i de aceea eu nu voi fi s`rac.*

Cine nu a auzit spunîndu-se: "Nu cred c` ai dreptul s`-i ceri lui Dumnezeu bani sau alte bunuri materiale". Aceasta înseamn` s` nu în]elegi c` Principiul creator exist` în orice om (Tat`l |nsu[i). Adev`rata spiritualitate demonstreaz` c` Dumnezeu este abunden]a fiec`ruia [i aceasta în fiecare zi, nu doar o singur` dat`, din întîmplare. Iisus Hristos cuno[tea perfect aceast` lege [i tot ceea ce El dorea, tot ceea ce-i era necesar se manifesta imediat, fie c` era vorba de pîine, pe[te sau de o moned` de argint în gura unui pe[te. Dac` aceast` lege

ar fi bine în]eleas`, ar fi inutil s` tezaurizezi sau s` economise[ti. Aceasta nu înseamn` c` nu trebuie s` ai cont în banc` [i plasamente bune, ci doar c` nu trebuie s` contezi exclusiv pe ele [i c` orice pierdere suferit` este imediat compensat`. Într-adev`r, mereu "Hambarele tale vor fi pline din abunden]`" [i "cupa ta va deborda". Dar cum s` intri în contact cu aceast` abunden]` invizibil`? Formulînd o afirma]ie a Adev`rului, care im-presioneaz` [i v` face s-o ob]ine]i. Ori aceasta nu este doar pentru cî]iva privilegia]i. Oricine va pronun]a Numele lui Dumnezeu va fi salvat. Dumnezeu este P`storul vostru, tot a[a cum este al meu [i al tuturor. Dumnezeu este Inteligen]a Suprem`, care d`ruieste oamenilor tot ceea ce le trebuie. De ce? Pentru c` ea este Dumnezeu în ac]iune. Iisus Hristos a spus: "Tat`l [i cu Mine suntem doar unul.". Parafrazînd aceast` parabol`, noi am putea declara: "Eu [i Marele Principiu Creator al universului suntem ca Unul singur [i identici.". Omul sufer` o lips` oarecare, cînd pierde contactul cu acest Princi-piu Creator, în care trebuie s` te încrezi total, c`ci El este Inteli-gen]a Absolut` [i [tie s` ob]in` realiz`ri perfecte. Ra]iunea [i voin]a personal` provoac` scurtcircuite. "S` ai încredere în Mine [i Eu voi îndeplini", spune Cel Etern. Cea mai mare parte dintre noi sunt plini de îndoial` [i de team` cînd nu pot conta pe un sprijin exte-rior. O doamn` m`rturisi într-o zi unui

practician spiritual: "Eu nu sunt decît o s`rman` femeie care nu are pe nimeni s-o ajute în afar` de Dumnezeu." - "Nu trebuie s` v` face]i griji, r`spunse acesta, dac` sunte]i sus]inut` de Dumnezeu, c`ci toate bog`]iile Regatului S`u sunt la dispozi]ia dumneavoastr`.". Într-o zi, o persoan` aproape în lacrimi, m` chem` la telefon: "Situa]ia actual` m` îngri-joreaz` grozav!". Eu o lini[tii: "Pentru Dumnezeu, situa]ia este imuabil`. Cel Etern este P`storul t`u [i nu vei duce lips` de nimic. Cînd o poart` se închide, o alta se deschide". Un om de afaceri care a reu[it str`lucit [i care nu utilizeaz` decît metode bazate pe Ade-v`r, a declarat: "Ceea ce este regretabil, este c` majoritatea oameni-lor sfîr[esc prin a crede într-o anumit` stare de lucruri. Ei nu au destul` imagina]ie pentru a merge înainte, pentru a-[i croi c`i noi.".

Aproape toate marile reu[ite sunt cl`dite pe un e[ec.

Mi s-a povestit despre un comic de cinema, care a fost brutal concediat, pentru c` nu mai erau roluri pentru el. Angajat pentru o emisiune la radio, el a devenit celebru, de la o zi la alta. Am vorbit la una din reuniuni despre un om, care era într-un asemenea hal de mizerie [i atît de descurajat, încît se sinucisese. Cîteva zile mai tîrziu, sosi o scrisoare, anun]îndu-l c` mo[tenise o avere însemnat`. "Toate acestea dovedesc, remarc` unul dintre auditorii mei, c` atunci cînd dore[ti

moartea, demonstra]ia ta mai are trei zile pîn` la reu[it`.". "*Da, nu v` l`sa]i în[ela]i de obscuritatea care preced` zorile.*". A[a de bine î]i face cîteodat` s` vezi zorile, pentru c` a[a î]i dai seama c` ele sosesc infailibil. Îmi amintesc o experien]` pe care am f`cut-o acum cî]iva ani. Una dintre prietenele mele, care locuia în Brooklyn, aproape de Prospect Park, avea idei destul de originale. Într-o zi, ea îmi propuse: - "Vino s` dormi la mine. Noi ne vom trezi devreme, pentru a vedea r`s`ritul în Park.". Mai întîi am refuzat, apoi mi-am spus c`, la urma urmei, ar putea fi chiar interesant. Era vara. Noi ne-am sculat pe la patru diminea]a, prie-tena mea, nepoata ei [i cu mine. Era înc` noapte cînd am pornit la drum. Cî]iva poli]i[ti ne privir` cu curiozitate, dar prietena mea le spuse cu demnitate: "Mergem s` vedem r`s`ritul soarelui", ceea ce p`ru s`-i lini[teasc`. Noi traversar`m tot parcul pentru a ajunge la zona cu trandafiri. O lumin` slab` ap`ru la est [i, deodat`, se auzi un vacarm de necrezut. Eram în apropiere de Zoo [i toate animalele salutau aurora. Leii [i tigrii r`geau, hienele ]ipau, nu erau decît strig`te ascu]ite [i urlete; fiecare animal se f`cea auzit, c`ci se pre-g`tea o nou` zi.

Era, într-adev`r, foarte sugestiv. Lumina aluneca oblic pe sub arbori; totul avea un aer ireal. Pe m`sur` ce se lumina, umbra noastr` se proiecta în fa]a noastr`, în loc s` fie în spate. Era aurora unei zile noi. Sunt

zorile minunate, care se ridic` pentru fiecare dintre noi, dup` tenebre. Zorile Succesului t`u, ale Fericirii tale, ale Abunden]ei tale se vor ridica cu siguran]`. Fiecare zi are o mare importan]`: "Fii atent azi, acesta este salutul aurorei" spune un minunat poem sanscrit. Azi, Cel Etern este P`storul t`u. Azi nu vei fi s`rac, pentru c` Marele Principiu Creator [i cu tine sunte]i Unul [i identici. Psalmul 34, exprim` [i el încrederea. El începe cu o binecuvîntare: "Eu voi binecuvînta pe Cel Etern, în orice clip`. Lauda mea pentru el va fi mereu pe buzele mele".

"Nimic nu-i lipse[te celui care caut`". Pentru a-l c`uta pe Cel Etern, omul trebuie s` fac` primul pas. "Apropie-te de Mine [i eu M` voi apropia de tine", spune Cel Etern. Îl c`uta]i pe Cel Etern cînd v` face]i afirma]iile, preg`tindu-v` astfel s` primi]i binele pe care-l a[tepta]i. Dac` cere]i reu[ita [i v` preg`ti]i pentru e[ec, ve]i primi doar pe acela pentru care sunte]i preg`tit. În cartea mea "Jocul vie]ii [i cum s`-l joci", eu vorbesc despre un om care venise s`-mi cear` s` pronun] cuvîntul pentru Adev`r, pentru ca toate datoriile sale s` se [tearg`. Dup` rug`ciunea [tiin]ific` afirmativ`, el suspin`: "{i acum, m` întreb ce le voi spune creditorilor mei, cînd nu voi putea s` le pl`tesc!". O asemenea rug`ciune nu v` este de nici un folos, dac` nu ave]i credin]`. C`ci credin]a [i a[teptarea încrez`toare graveaz` în subcon[tient imaginea realiz`rii dorin]ei.

Citim în Psalmul 23: "*<u>El îmi vindec` sufletul</u>*". *<u>Ori, sufletul t`u este tocmai subcon[tientul t`u, în care trebuie s` "reintaurezi" ideile juste. Tot ceea ce sim]i puternic se graveaz` în subcon[tientul t`u [i se manifest` în via]a ta. Dac` e[ti sigur de e[ecul t`u, vei e[ua atîta timp cît nu vei convinge subcon[tientul t`u c` e[ti capabil s` reu[e[ti. Vei reu[i pronun]înd o afirma]ie care te inspir`.</u>*

Una dintre prietenele mele mi-a povestit c`, în momentul în care m` p`r`sea, i-am dat aceast` afirma]ie: "*<u>Locul în care te afli este cel în care vei recolta</u>*". Pîn` atunci, nu-i prea mersese str`lucit, dar aceast` fraz` o impresion`. Ea auzea neîncetat: *<u>Tu vei recolta, tu vei recolta</u>.* Imediat, o mul]ime de surprize agreabile se manifes-tar`. Este necesar s` faci afirma]ii, pentru c` repeti]ia influen]eaz` subcon[tientul. La început, nu po]i s`-]i controlezi gîndurile, dar po]i, în orice caz s`-]i supraveghezi cuvintele. Iisus Hristos a spus: "Prin cuvintele tale te vei condamna [i prin cuvintele tale te vei salva". S` pronun]i, zilnic, doar cuvinte conforme Adev`rului, s` ai doar gînduri drepte. Imagina]ia este facultatea creatoare, din ea vin sursele vie]ii. Este o bog`]ie din care putem lua mereu. S` ne imagin`m c` suntem boga]i, mul]umi]i, ferici]i; s` ne imagin`m c` afacerile noastre ascult` de ordinul Divin, dar s` l`s`m Inteligen]ei infinite grija de a le îndeplini. "El are arme pe care le ignora]i". El dispune

de mijloace care v` vor surprinde. Unul dintre pasajele cele mai importante din Psalmul 23 este urm`torul: "*Tu ridici în fa]a adversarilor mei o stavil`.*".

***Ceea ce înseamn` c`, chiar [i într-o situa]ie advers`, suscitat` de îndoielile, de temerile sau de resentimentele tale, o solu]ie se preg`te[te pentru tine*".**

Cel Etern este p`storul meu, a[adar eu nu voi fi s`rac.

CAPITOLUL XI

PRIVE{TE CU ÎNCÎNTARE

"Îmi voi aminti operele celui Etern, c`ci îmi amintesc de minunile Tale de alt`dat`" (Psalmul 77: 13)

Cuvintele "minune" [i "miraculos" revin de nenum`rate ori în Biblie. Dic]ionarul d` aceast` defini]ie: ceea ce surprinde, provoac` mirare; un miracol.

Oupensky, în cartea sa "Tertium Organum", nume[te lumea celei de-a patra dimensiuni, "Lumea miraculosului". El a dovedit matematic, c` exist` un plan, unde domne[te perfec]iunea. Iisus Hristos l-a numit Împ`r`]ia. S-ar putea spune "Caut` mai întîi lu-mea miraculosului [i tot ceea ce dore[ti ]i se va da cu surplus". Dar, numai starea con[tiin]ei tale î]i va permite s` ai acces la aceast` lume. Iisus a spus c`, pentru a intra în Împ`r`]ie, trebuie s` devii

"asemenea unui copil". Copiii sunt într-o stare permanent` de bucurie [i de încîntare. Viitorul ]ine în rezerv` bunuri misterioase. ***Totul se poate întîmpla mîine. Robert Louis Stevenson, în "Gr`dina poeziilor pentru copii", scrie: "Lumea este plin` de atît de multe lucruri! Eu sunt sigur c` vom fi ferici]i ca ni[te regi!" De aceea, "s` privim cu încîntare ceea ce se afl` în fa]a noastr`". De mult timp, mi s-a dat aceast` afirma]ie. Eu o amintesc în "Jocul vie]ii".***

Eu l`sasem s`-mi scape o ocazie favorabil` [i îmi d`dusem seama c` ar fi trebuit s` fiu mai atent` la binele meu. A doua zi, devreme, eu f`cui aceast` afirma]ie: "Privesc cu încîntare ceea ce se afl` în fa]a mea". La prînz, telefonul sun`. Mi se f`cu aceea[i propunere, ca în ajun. De aceast` dat`, eu n-am mai ezitat. Eram efectiv încîntat`, c`ci nu m` a[teptam deloc s` mi se ofere, din nou, aceast` [ans`.

Una dintre prietenele mele a recunoscut la una din reuniunile mele, c`, aceast` afirma]ie a avut pentru ea rezultate extraordinare. Nu este de mirare, deoarece aceast` afirma]ie face s` domneasc`, în con[tiin]`, o stare de expectativ` vesel`. Copiii tr`iesc în aceast` a[teptare plin` de speran]`, cît timp adul]ii [i experien]ele neferici-te nu-i alung` din lumea miraculoas`. S` evoc`m trecutul, dac` vre]i, [i s` ne reamintim cîteva dintre ideile întrist`toare, care ne-au fost imprimate. "M`nînc` mai întîi m`rul p`tat", "Nu te

astepta la mare lucru si nu vei fi dezamàgit", "Nu po]i s` ai totul în via]`", "Nu se [tie niciodat` ce-]i rezerv` viitorul". Ce start pentru via]`! Iat` cîteva dintre impresiile pe care mi le-a l`sat copil`ria. La [ase ani, eu eram cople[it` de sentimentul r`spunderilor mele. În loc s` pri-vesc cu încîntare ceea ce era în fa]a mea, eu consideram aceasta cu team` [i neîncredere. Eu, acum, m` simt mult mai tîn`r`, decît atunci. Am o fotografie din acea vreme, în care ]in în mîn` o floa-re... cu o expresie de îngrijorare [i dezolare! P`r`sisem lumea miraculoas`, pentru a tr`i în cea a realit`]ii, cum spuneau cei mai mari decît mine, [i aceast` lume real` nu avea nimic miraculos. Copiii au [ansa s` tr`iasc` acum, într-o epoc` în care li se spune Adev`rul chiar din fraged` copil`rie. Chiar dac` nu li se predau, cu adev`rat, no]iuni de metafizic`, plute[te în aer o a[teptare vesel`. De ce nu ar deveni stea de cinema sau mare pianist la [ase ani, f`cînd turnee în toat` lumea?

Noi to]i am revenit în lumea miraculosului, unde totul se poate întîmpla, dintr-un moment în altul, c`ci miracolele se produc într-o clip`. A[adar, s` devenim con[tien]i de miracol: s` ne preg`tim s` facem experien]a lui [i s`-l invit`m astfel, s` survin` în via]a noas-tr`. Poate c` ave]i nevoie de un miracol pecuniar? Exist` o abun-den]`, care poate s` satisfac` orice cerere. Prin credin]` activ`, cuvînt [i

intui]ie, noi eliber`m aceast` bog`]ie invizibil`. Asculta]i aceasta. Una dintre elevele mele, se g`sea aproape la cap`tul economiilor, ori îi trebuiau 40.000 de franci. Fusese bogat` alt`dat`, dar, din splendoarea trecut`, nu-i mai r`m`sese decît o etol` de hermin`. Nici un bl`nar nu era dispus s`-i dea mare lucru. Eu am pronun]at cuvîntul (am afirmat Adev`rul), pentru ca aceast` etol` s` fie vîndut` la un pre] rezonabil, sau ca abunden]a s` se manifeste, într-un fel sau altul. Eleva mea avea nevoie urgent` de ace[ti bani, nu era deci momentul s` ne îngrijor`m sau s` ra]ion`m. Era timp urît [i ea mergea pe strad` spunînd afirma]iile. Deodat`, ea î[i spuse: "Voi face dovad` de credin]` activ` în abunden]a mea invizibil` [i voi lua un taxi". Ajungînd la destina]ie, tocmai cînd cobora din el, o doamn`, care a[tepta un taxi, se preg`ti s` urce în el. Era chiar o veche prieten`, o fiin]` foarte, foarte bun`, care lua, pentru prima dat` în via]a ei un taxi, deoarece, în acea dup` amiaz`, Rolls Royce-ul ei era la reparat. Ele începur` s` vorbeasc` [i eleva mea îi vorbi de etola de hermin`. "Nu trebuie s-o vinzi, spuse doamna, eu sunt dispus` s`-]i dau 40.000 de franci". {i ea trimise cecul în aceea[i zi.

Mijloacele Domnului sunt ingenioase. Metodele sale sunt sigure.

O student` mi-a scris recent c` se servea chiar de aceast` afirma]ie. O suit` de întîlniri nea[teptate îi procurar` situa]ia pe

care o dorea. Ea era uimit` de modul în care legea operase. Demonstra]iile noastre, în general, se îndeplinesc într-o secund` anume. Totul este prev`zut cu o exactitudine extrem` în |n]elege-rea Divin`. V` aminti]i a[adar, eleva mea a coborît din taxi în momentul în care prietena ei se preg`tea s` urce în el; o secund` mai tîrziu, ea ar fi luat alt taxi. Omul trebuie s` fie receptiv în fiecare clip` [i s` urmeze direc]iile [i impulsurile pe care le prime[te c`ci, pe c`rarea magic` a Intui]iei, se g`se[te tot ceea ce î[i dore[te, tot ceea ce îi este necesar. În lucrarea lui Moulton, "Biblia din zilele noastre", Cartea Psalmilor este considerat` ca o oper` liric` magistral`. "Medita]ia, suscitat` de ritm, principiul însu[i al poemului liric, poate avea loc doar într-un mediu elevat printr-un spirit fervent. Acesta se înal]` spre Dumnezeu, pentru a i se consacra Lui, dar se apleac` [i asupra tuturor domeniilor vie]ii active sau contemplative". Psalmii sunt documente umane remarca-bile. Am ales Psalmul 77, pentru c` el ne prezint` un om disperat, care-[i reg`se[te credin]a [i siguran]a, pe m`sur` ce contempl` minunile divine. "Glasul meu se înal]` la Dumnezeu [i eu chem: glasul meu se înal]` la Dumnezeu [i El m` va asculta". În clipa de dezn`dejde |l caut pe Dumnezeu. Sufletul meu refuz` orice conso-lare. Dumnezeu m` va alunga? Nu-mi va fi favorabil? Bun`tatea sa s-a epuizat? Dumnezeu a uitat de compasiune?

|n mînia sa [i-a retras îndurarea? Eu spun ceea ce-mi provoac` suferin]a, dar îmi amintesc [i de faptele celui Etern, c`ci îmi amintesc de miracolele de alt`dat`. Eu voi medita asupra tuturor operelor tale, voi povesti toate faptele tale m`re]e. Doamne, c`ile Tale sunt sfinte; ce zeu este mai mare ca Dumnezeu? Tu e[ti Dumnezeu care face minuni; cu mîna ta]i-ai eliberat poporul". Iat` experien]a pe care o fac aproape to]i cei care caut` Adev`rul, cînd se g`sesc în dificultate; [i ei sunt asalta]i de îndoial`, de team`, de disperare. Dar, deodat`, o afirma]ie a Adev`rului ilumineaz` con[tiin]a lor.

"Mijloacele lui Dumnezeu sunt ingenioase, metodele sale sunt sigure". Ei î[i amintesc de încerc`rile trecute, din care au triumfat [i credin]a lor în Dumnezeu revine. Ei se gîndesc într-adev`r: "Ce-ea ce Dumnezeu a f`cut deja pentru mine, va mai face [i chiar [i mai mult".

Una dintre prietenele mele îmi spunea recent: "Ar trebui s` fiu foarte m`rginit`, pentru a nu crede c` Dumnezeu poate s`-mi rezolve toate dificult`]ile. Atîtea lucruri extraordinare mi s-au în-tîmplat! {i [tiu cu certitudine c` se vor repeta". Psalmul 77 se rezu-m` în aceste cuvinte: "Ceea ce Dumnezeu a mai f`cut, va face acum pentru mine [i chiar [i mai mult!" Este bine s`-]i repe]i aceasta cînd î]i evoci reu[itele, fericirea sau bog`]iile trecute. Orice pierdere este cauzat` de imaginile eronate

pe care]i le-ai f`cut. Frica de a fi lezat s-a strecurat în con[tiin]a ta, te-ai înc`rcat cu povar`, te-ai luptat, ai ra]ionat, în loc s` urmezi calea Intui]iei, f`r` s` te aba]i de la ea. Dar, într-o clip`, totul î]i va fi redat: a[a cum spun pe bun` dreptate Orientalii, "Ceea ce Alah a dat, nu poate fi mic[orat". Reg`se[te starea de con[tiin]` a copil`riei, dar, aten]ie!, nu z`bovi în tinere]ea trecut`. Cunosc oameni care se gîndesc f`r` încetare la zilele fericite din copil`ria lor; ei [i-au p`strat chiar, ca amintire, hainele pe care le purtau odinioar`! De atunci, niciodat` cerul n-a mai fost a[a de albastru [i iarba atît de verde. Aceast` atitudine îi împiedic` s` aprecieze minunile de care sunt înconjura]i. Aceasta îmi aminte[te povestea amuzant` a unei prietene, care p`r`sise de foarte tîn`r` ora[ul natal. Neîncetat, î[i amintea de casa copil`riei sale, devenit`, cu timpul, în imagina]ie, un palat încînt`tor, imens [i somptuos. Dup` mul]i ani, ea a avut ocazia s` revad` aceast` faimoas` cas`. {i a fost dezam`git`! A g`sit-o mic`, urît` [i cu aer închis. Ideea pe care ea [i-o f`cea despre frumuse]e, se schimbase complet [i, pentru a ad`uga la decep]ia sa, un cîine din font` se afla în gr`dina din fa]a casei. Dac` vre]i s` v` retr`i]i trecutul, ve]i face aceea[i experien]`. În familia acestei prietene, revenirea în trecut era numit` "cîinele din bronz". Sora ei îmi povestea cum, [i ea se reg`sise nas în nas cu "cîinele din bronz". Ea avea aproximativ 16 ani, cînd întîlni în

str`in`tate, un pictor tîn`r, foarte str`lucitor [i roman]ios. Aceast` idil` dur` pu]in, dar, ea o evoc` vreme îndelungat` celui cu care se c`s`tori mai tîrziu. Trecur` anii, tîn`rul pictor deveni celebru, reveni în ]ara sa [i organiz` o expozi]ie. Încîntat`, prietena noastr` încerc` s`-l întîlneasc`, pentru a reînnoda prietenia. Se duse, deci, la expozitie [i pe cine v`zu? Un om de afaceri voluminos... ea nu mai reg`si nimic din frumosul pictor cu aspect romantic. Cînd povesti so]ului s`u, acesta se mul]umi s` remarce: "Tu ai rev`zut cîinele din bronz".

Aminte[te-]i c` "acum" este momentul favorabil. Ast`zi este ziua propice. Binele care î]i este destinat poate surveni dintr-un moment în altul. Prive[te cu încîntare ceea ce se afl` în fa]a ta! Fii plin de expectativ` divin`. "V` voi înlocui anii pe care vi i-au devorat l`custele". {i acum, fiecare dintre noi s` se gîndeasc` la ceea ce i-ar face bine, dar care i se pare atît de dificil de atins: poa-te c` este s`n`tatea, bog`]ia, fericirea, expresia de sine. Nu te între-ba "cum" ar putea s` se realizeze acest bine. Mul]ume[te doar pen-tru c`, deja l-ai primit în planul invizibil [i pentru c`, în consecin]`, etapele care te vor conduce la el sunt preg`tite [i ele". Fii preg`tit pentru a urma direc]iile intui]iei tale [i, deodat`, î]i vei da seama c` ai intrat în }ara F`g`duin]ei tale.

Eu privesc tot ceea ce se afl` în fa]a mea, cu încîntare.

CAPITOLUL XII

PRIMIREA BINELUI

"Înainte ca ei s` M` cheme, Eu le voi r`spunde. |nainte ca ei s` ispr`veasc` de vorbit, Eu le voi îndeplini dorin]a" (Isaiia 65: 24)

PRIME{TE-}I BINELE! Este, de fapt, un alt mod de a spu-ne: "|nainte ca ei s` m` cheme, Eu voi r`spunde". Binele t`u *te precede*; este aici, în fa]a ta. Dar cum s` ajungi la el? Dac` nu ai urechi pentru a auzi

[i ochi pentru a vedea, el î]i va sc`pa. Exist` oameni care nu reu[esc s`-[i primeasc` binele lor; [i se plîng: "Via]a mea a fost întotdeauna dificil`, eu nu am avut niciodat` noroc". Ei au l`sat s` treac` toate ocaziile bune, f`r` s` le remarce, sau lenea lor i-a împiedicat s`-[i primeasc` binele prev`zut pentru ei. O tîn`r` a m`rturisit prietenilor c` nu mîncase de trei zile. Ei începur` imediat s`-i caute de lucru, dar ea refuz`. Le spuse c` ea nu se treze[te niciodat` înainte de amiaz`; îi pl`cea s` stea în pat pentru a citi reviste. Tot ceea ce dorea, de fapt, era ca cineva s`-i ofere cele necesare existen]ei, în timp ce ea r`mînea cu nasul în "Vogue" sau "Femina". S` avem grij` sa nu ne l`s`m du[i de lenea spiritului.

Repeta]i aceast` afirma]ie:

Eu sunt gata în fiecare clip` s`-mi primesc binele; eu nu pierd nici o ocazie.

Majoritatea oamenilor nu sunt decît în parte con[tien]i de bine-le lor [i astfel îl las` s` le scape. Unul dintre elevii mei mi-a m`rtu-risit: "Cînd nu m` încred în inspira]ia mea, m` trezesc întotdeauna în mare încurc`tur`". Iat` cazul unei doamne c`reia i s-a întîmplat ceva extraordinar pentru c` a urmat c`ile Intui]iei. Ni[te prieteni o invitaser` s` petreac` cîteva zile într-un ora[vecin. Ori, ajuns` la destina]ie, ea g`si casa încuiat`; ei plecaser`. Avînd foarte pu]ini bani, ea fu mai întîi dezolat`, apoi

începu s` se roage: "Inteligen]` infinit`, d`-mi o indica]ie precis`, arat`-mi ce trebuie s` fac!" Deodat`, numele unui hotel îi veni în minte - acest nume persista – p`rea scris cu litere mari. Îi r`mîneau doar atî]ia bani cît s` ajung` la New York în acest hotel. Chiar cînd se preg`tea s` intre în hotel, una dintre prietenele ei, pierdut` din vedere de mult timp, îi r`s`ri în cale [i o primi cu bra]ele deschise. "Eu locuiesc în acest hotel, îi spuse ea, dar plec în c`l`torie pentru mai multe luni. Ai putea în lipsa mea s` ocupi apartamentul, nu te-ar costa nici un ban!" Eleva mea accept` cu recuno[tin]`, stupefiat` de modul în care ac]ionase legea. Urmînd indica]iile intui]iei sale, ea g`sise binele care o a[tepta. Orice impuls provine dintr-o dorin]`. {tiin]a actual` se apropie de teoria lui Lamark, în ceea ce prive[te dorin]a creatoare de mijloace. Lamark pretinde de pild`, c` p`s`rile nu zboar` pentru c` au aripi, ci p`s`rile au aripi pentru c` doresc s` zboare: este rezultatul impulsului cauzat de o dorin]` emo]ional`. S` v` gîndi]i la for]a irezistibil` a gîndirii, înso]it` de o viziune clar`. Mul]i oameni r`t`cesc aproape continuu prin cea]`, luînd decizii care le sunt d`un`toare [i gre[ind drumul. De Cr`ciun, bona mea spuse unei vînz`toare dintr-un mare magazin: "Îmi închipui c` în ajun de Cr`ciun sunte]i mai aglomera]i decît tot timpul anului". "Nu este a[a, îi r`spunse aceasta. A doua zi de Cr`ciun suntem asalta]i, c`ci clien]ii ne aduc

înapoi aproape tot ce au cump`rat". Sute de oameni se în[al` alegîndu-[i cadourile, pentru c` nu urmeaz` indica]iile intui]iei lor.

Orice ai face, cere s` fii ghidat. Aceasta economise[te timp [i energie [i, cîteodat`, evit` chiar ratarea unei vie]i. Suferin]a se produce pentru c` nu ai ascultat de intui]ia ta. Ori, dac` nu ascul]i de ea, degeaba construie[ti casa. Obisnuie[te-te s`-]i urmezi inspi-ra]ia, dac` vei face a[a, nu vei risca s` p`r`se[ti c`rarea magic`. "Înainte de a M` chema, eu voi r`spunde. |nainte ca ei s` ispr`veas-c` vorba, eu le voi îndeplini dorin]a". Ac]ionînd în acord cu legea spiritual`, noi facem s` se manifeste ceea ce exist` deja. În Spiritul Universal, totul se afl` mai întîi în stadiu de idee, dorin]a noastr` sincer` concretizeaz` ideea în planul material. Ideea de pas`re era la origine, o idee perfect` în în]elegerea divin`; pe[tele puse st`pînire pe aceast` idee [i prin for]a dorin]ei sale, se transform` în pas`re.

Dorin]ele voastre v` dau aripi? To]i trebuie s` îndeplinim ceea ce, aparent, pare imposibil.

Una dintre afirma]iile mele preferate este:

Imprevizibilul se întîmpl`, binele care mi se p`rea imposibil mi se împline[te, acum.

Nu exagera]i importan]a obstacolului, ci pream`ri]i-l pe cel Etern - respectiv puterea lui. Omul, în general, se las` împov`rat de dificult`]ile [i obstacolele care se opun realiz`rii binelui s`u. Am mai spus-o: "Te une[ti cu ceea ce remarci"; dac`, deci, dai aten]ie piedicilor, obstacolelor, acestea se vor agrava.

Acord` lui Dumnezeu aten]ia ta întreag`.

Repet` în gînd, atunci cînd te afli într-o situa]ie dificil`:

Mijloacele lui Dumnezeu sunt ingenioase, metodele Sale sunt sigure.

Puterea divin` este de neînfrînt (cu toate c` este invizibil`). "Cheam`-M` [i î]i voi r`spunde. |]i voi anun]a lucruri m`re]e, ascunse, pe care tu nu le cuno[ti".

Pentru a ob]ine demonstra]ia binelui pe care noi îl dorim, tre-buie s` alung`m presupunerile pesimiste.

Nu judeca niciodat` dup` aparen]e.

Repet` aceast` afirma]ie, care î]i va da încredere:

Bra]ul lui Dumnezeu se întinde deasupra oamenilor [i lucrurilor. El îi dirijeaz` [i protejeaz` interesele mele.

Mi s-a cerut într-o zi, s` pronun] cuvîntul, pentru cineva care trebuia s` aib` o întrevedere de afaceri cu un personaj aparent prea pu]in scrupulos. Eu am f`cut afirma]ia precedent` [i, chiar în acel moment, dreptatea se manifest`. Noi cunoa[tem cu to]ii acest citat din "Proverbe": "O speran]` amînat` îmboln`ve[te inima, o dorin]` îndeplinit` este arborele vie]ii". A dori un lucru (f`r` anxietate), înseamn` a te ridica pîn` la el, pentru a-l atinge, concretizîndu-l astfel în planul exterior.

"*Eu voi împlini dorin]ele drepte ale inimii tale*".

Dorin]ele egoiste, cele care-i lezeaz` pe al]ii, se întorc întotdeauna c`tre cel care le emite [i îi sunt nefaste.

S-ar putea defini a[a o dorin]` legitim`: un ecou al Infinitului. El exist` deja în în]elegerea divin`, sub forma unei idei perfecte.

Inventatorii prind idei, care se refer` la cercet`rile lor. Am explicat în "Jocul Vie]ii" c` telefonul îl c`uta pe Bell. Se întîmpl` deseori, ca o inven]ie s` fie f`cut` simultan de doi inventatori, aceasta pentru c` ideile lor sunt pe aceea[i lungime de und`. Esen]ial pentru fiecare dintre noi este s` îndeplinim Planul Divin. A[a cum stejarul figureaz` deja în ghind`, noi avem în supracon[-tientul nostru Modelul Divin care

ne prive[te [i pe care trebuie s`-l realiz`m în timpul vie]ii. Aceasta va deveni atunci minunat`, c`ci cele mai mici detalii din Planul Divin sunt prev`zute cu o perfec-]iune absolut`.

Dar a]ipirea moral` a majorit`]ii oamenilor, lîncezeala lor, fac imposibil` executarea Planului Divin. Poate c` persoana care dorea s` r`mîn` în pat o mare parte a zilei, citind reviste, ar fi putut s` scrie articole dar, obiceiurile sale lenevoase îi luau orice ini]iativ`. Pe[tii care doreau s` aib` aripi erau vii [i aler]i, nu-[i treceau timpul dormind. Treze[te-te, tu care dormi [i porne[te în c`utarea binelui t`u!

"Cheam`-M` [i î]i voi r`spunde. Eu î]i voi ar`ta lucruri m`re]e, ascunse, pe care nu le cuno[ti."

Eu îmi primesc acum binele meu.
R`spunsul exista înainte ca eu s` fi chemat.

CAPITOLUL XIII

FLUVII ÎN DE{ERT

"Iat`, voi face un lucru nou, pe cale s` se întîmple; nu îl [ti]i? Eu voi face un drum în de[ert [i fluvii în pustietate." (Isaia 43: 19)

Acest capitol din Isaia con]ine promisiuni minunate. Noi vedem puterea irezistibil` a Inteligen]ei Supreme, venind în ajutorul omului în momentele dificile.

Oricît de încurcat` ar p`rea situa]ia, Inteligen]a Infinit` o va rezolva.

Cînd omul ac]ioneaz` în acord cu Dumnezeu, puterea sa nu se supune nici unei condi]ii exterioare, ea este absolut`. S` fim con[tien]i de aceast` putere ascuns`, la care putem s` apel`m în orice împrejurare. Stabile[te contactul cu Inteligen]a Infinit` (Dumnezeu din tine) [i orice aparen]` a r`ului se va n`rui, c`ci r`ul este suscitat de imagina]ii neîntemeiate ale omului.

|n cursurile mele de metafizic`, mi s-a pus deseori aceast` întrebare: "Cum se stabile[te acest contact cu Puterea Invizibil`?""*Prin cuvîntul t`u, c`ci prin cuvînt te vei salva*".

"Spune doar un cuvînt, Doamne, îl rug` centurionul pe Iisus [i servitorul meu va fi vindecat."

"Oricine |l cheam` pe Dumnezeu va fi salvat." Remarc` terme-nul "a chema". |l chemi pe Dumnezeu, sau faci apel la Lege, de fiecare dat` cînd formulezi o afirma]ie bazat` pe Adev`r. Eu repet mereu: "Alege o afirma]ie care s`-]i convin` perfect [i ea î]i d` o stare de siguran]`.". Teama de a fi lipsi]i de orice lucru, îi aserve[te pe oameni - le este team` c` vor fi lipsi]i de afec]iune, de prieteni, de bani, de s`n`tate, etc! Ei sunt bloca]i de idei antagonice, de mediocritate. Nu se pot elibera de Visul lui Adam. Adam - genul uman - a mîncat fructele din "maya, copacul iluziilor" [i a recunos-cut, de atunci, dou` for]e: binele [i r`ul. Misiunea lui Hristos a fost s` trezeasc` umanitatea la acest Adev`r unic: nu exist` decît o singur` putere - Dumnezeu.

"Treze[te-te, tu, cel care dormi." Dac` binele, sub orice form`, î]i lipse[te, înseamn` c` dormi înc` [i c` nu e[ti con[tient de binele la care ai dreptul.

Cum s` te treze[ti din visul lui Adam, s` te eliberezi de aparen]ele ostile, cînd oamenii sunt adînci]i în aceast` somnolen]` de milenii? Prin legea acordului, a armoniei. ***Iisus a spus: "Dac` doi dintre voi se în]eleg pentru a cere ceva, acest lucru se va împlini.".***

Este aproape imposibil s` discerni clar ceea ce ar fi bine pentru tine; de aceea, ai nevoie de un ajutor spiritual, din partea unui practician, sau a unui prieten.

Mul]i oameni, care au avut o carier` str`lucit`, atribuie aceast` reusit` încrederii pe care so]iile lor le-au acordat-o. De exemplu, acest pasaj, în care Walter P. Chrysler adu-ce un omagiu so]iei sale. "Nimic, scrie el, nu mi-a dat mai mult` sa-tisfac]ie în via]`, decît încrederea pe care so]ia mea mi-a ar`tat-o neîncetat, chiar de la început. Nimeni nu în]elegea cît eram de am-bi]ios, doar ea, Della. Eu îi m`rturiseam toate proiectele mele, toa-te aspira]iile mele, [i ea m` aproba întotdeauna. Cred chiar c` am îndr`znit s`-i m`rturisesc c` îmi propuneam s` devin, într-o zi, ma-estrul neîntrecut al mecanicii. Ea m-a sus]inut întotdeauna.".

Vorbe[te cît mai pu]in posibil despre afacerile tale [i doar acelora care ar putea s` v` dea curaj sau s` v` inspire. Lumea este plin` de cei care î]i stric` bucuria, gata s` spun` în orice ocazie: "Este imposibil! } inte[ti prea sus!".

Deseori, în timpul unui curs de metafizic` sau al unei slujbe religioase, un cuvînt sau o idee "traseaz` un drum în de[ert". Este evident c` Biblia face aici aluzie la st`ri de con[tiin]`. E[ti în de[ert, într-un loc s`lbatic, cînd nu e[ti în acord cu armonia univer-sal`, fie c` e[ti furios, speriat, [ov`itor sau plin de resentiment. Astfel, [ov`iala este cauza frecvent` a unei s`n`t`]i [ubrede.

Într-o zi, cînd eram în autobuz, o doamn` de pe [osea, a f`cut semn [oferului s` opreasc`, apoi s-a interesat de direc]ia în

care acesta mergea. În ciuda informa]iei primite, ea nu se hot`ra. În sfîr[it, ea puse piciorul pe prima treapt`, apoi coborî, apoi se urc` din nou. Casierul îi spuse, în cele din urm`: "Haide]i, doamn`, decide]i-v`!"

Da, doamn`, domnule, decide]i-v`! Nu face]i parte din acei ve[nici veleitari. Cel care ascult` de intui]ia sa, ignor` [ov`iala. El prime[te indica]iile [i, împins de impuls, merge curajos înainte, [tiind c` se afl` pe c`rarea magic`. Noi, cei care punem în practic` Adev`rul, cerem întotdeauna o linie de conduit` precis`, ca s` ne fie indicat`. Aceast` direc]ie ne este dat` fie de intui]ie, fie de un fapt exterior.

Una dintre elevele mele mergea într-o zi pe o strad`, întrebîndu-se dac` s` se duc` sau nu într-un anumit loc. *Ea se rug` s`-i fie dat` o indica]ie*. Dou` doamne mergeau în fa]a ei. Una dintre ele spuse celeilalte: "Dar, Ada, de ce nu te-ai duce acolo?" Ori, eleva mea se numea chiar Ada. Aceast` coinciden]` i se p`ru un indiciu foarte clar. Ea nu mai ezit`. Cererea pe care o f`cu în acel loc a avut pentru ea rezultate foarte favorabile. Noi ducem o existen]` surprinz`toare, în care totul este prev`zut [i dirijat ca prin magie "*cînd avem urechi de auzit [i ochi pentru a vedea*".Numai atunci, într-adev`r, p`r`sind planul intelectului, noi ascult`m doar de ordinele imperative ale supracon[tientului - Dumnezeu din noi - care ne spune: "Iat` calea, urmeaz-o!".

Tot ceea ce este necesar s` [tii î]i va fi revelat. Toate cerin]ele tale vor fi cople[ite. "Astfel, spune Cel Etern, tu î]i vei croi drum prin mare, o c`rare printre apele uria[e." "Nu te mai gîndi la evenimentele trecute [i nu mai analiza ceea ce este vechi". A tr`i în trecut înseamn` a pierde contactul cu prezentul, acest moment minunat. Singurul pe care Dumnezeu îl recunoa[te: "Acum este momentul favorabil. Ast`zi este ziua propice.".

Mul]i oameni duc o via]` lamentabil`; ei economisesc [i adun`, f`r` s` îndr`zneasc` s` se serveasc` de ceea ce posed`, [i acest lucru le aduce [i mai mult` mediocritate [i limitare. O doamn`, de exemplu, locuia într-un or`[el de provincie. Abia mai vedea [i era deseori în lips` de bani. O prieten` devotat` o duse la un oftal-molog [i îi oferi ochelarii care îi permiteau s` vad` perfect. Dup` cîtva timp, aceast` prieten` o întîlni pe strad`, f`r` ochelari. "Ce-ai f`cut cu ei?", o întreb` ea. "Ei, cum î]i închipui c` o s` risc s`-i sparg, purtîndu-i continuu? Nu-i pun decît duminica.", r`spunse s`rmana femeie.

Tr`ie[te în prezentul imediat [i fii neîncetat gata s` prinzi ocaziile care se prezint`.

"*Iat`, eu voi face un lucru nou, pe cale s` se întîmple deja: nu [tii despre ce este vorba? Voi face un drum în de[ert [i fluvii în pustietate*".

Acest mesaj se adreseaz` fiec`ruia dintre noi: gînde[te-te la dificult`]ile tale, [tiind c`

Inteligen]a Infinit` cunoa[te mijloacele s` le rezolve perfect. Am spus chiar "mijloace", c`ci înainte chiar de a fi invocat-o, ea a r`spuns deja la chemarea ta.

Orice lips` este acoperit` înainte ca cererea s` fie formulat`.

Dumnezeu este Donatorul
[i Darul [i "acum" creeaz` El însu[i
mijloacele miraculoase.

Cerînd s` se îndeplineasc` pentru tine Planul Divin, e[ti protejat contra oric`rui alt lucru care nu face parte din el. |]i imaginezi c` fericirea ta depinde de un anumit lucru pe care-l dore[ti? Mai tîrziu vei multumi lui Dumnezeu c` nu l-ai ob]inut. E[ti tentat cîteodat` s` urmezi sugestiile ra]iunii [i s` te îndoie[ti de intui]ie; *dar, deodat`, esti împins spre locul adev`rat de Mîna Destinului [i, prin efectul Gra]iei, te reg`se[ti pe c`rarea magic`. Iat`-te acum treaz bine, gata s`-]i prime[ti binele - ai urechi de auzit (indica]iile sunt date de intui]ia ta) [i ochi care v`d clar drumul reu[itei.*

Geniul care este în mine este eliberat.
Acum , îmi împlinesc destinul.

CAPITOLUL XIV

SENSUL ASCUNS AL POVE{TII ALB< CA Z<PADA {I CEI {APTE PITICI

Mi s-a cerut s` dau o interpretare metafizic` uneia dintre pove[tile lui Grimm: "Alb` ca Z`pada [i cei [apte pitici".

Geniul lui Walt Disney a realizat din aceast` poveste, un film care a avut un succes de necrezut în lumea întreag`, chiar [i la publicul cel mai sofisticat. De[i destinat copiilor, adul]ii au invadat s`lile de cinema. De ce? Pentru c` pove[tile provin din cele mai vechi legende persane, indiene [i egiptene, care toate sunt bazate pe Adev`r. Alb` ca Z`pada, micu]a prin]es`, are o

ma[ter`, care este geloas` pe ea. Acela[i personaj îl reg`sim în "Cenu[`reasa". Aproape to]i ne lovim de o ma[ter` crud`; PENTRU NOI, ACEASTA ESTE O FORM< DE G|NDIRE NEGATIV<, PE CARE AM EDIFICAT-O |N SUBCON{TIENTUL NOSTRU. Ma[tera, din gelozie, o îmbrac` pe Alb` ca Z`pada în zdren]e [i o ]ine ascuns`. TOATE FORMELE DE G|NDIRE CR|NCEN< PRODUC ASUPRA NOASTR< ACELA{I EFECT.

"Oglind` magic`, tu, care e[ti pe perete, spune-mi, care este cea mai frumoas` din ]ar`", întreab` în fiecare zi ma[tera. Oglinda îi r`spunde: "O, Regin`, oricît de frumoas` [i gra]ioas` ai fi, Alb` ca Z`pada este cu mult mai frumoas`!". Nebun` de furie, Regina hot`r`[te ca unul dintre servitori s-o duc` pe Alb` ca Z`pada în p`dure [i s-o omoare. Totu[i, inima acestuia se înduio[eaz` cînd feti]a îl implor` s-o lase în via]`. El se mul]ume[te s-o abandoneze în adîncul p`durii. Ori p`durea este plin` de animale îngrozitoare: plin` de capcane [i de mii de pericole. În disperarea ei, Alb` ca Z`pada se pr`bu[e[te pe p`mînt, f`r` s` aib` for]a de a se ridica. Dar iat` c` se petrece ceva extraordinar. Multe p`s`ri [i animale mici, încînt`toare, avanseaz` înceti[or, formînd un cerc în jurul ei. Iepura[i, veveri]e, c`prioare, castori. Ea deschide ochii [i îi prime[te cu bucurie, atît sunt de frumo[i [i de gentili. Dup` ce le spune povestea ei, to]i o conduc în c`su]a unde va putea locui. ACESTE ANIMALE DRAGU}E SIMBOLIZEAZ<

INTUI}IILE {I IMPULSURILE NOASTRE, ÎNTOTDEAUNA GATA S< NE AJUTE S< "IE{IM DIN P<DURE". Aceast` c`su]` este a celor 7 pitici. Totul este în dezordine [i Alb` ca Z`pada, împreun` cu prietenii ei, încep s` fac` curat. Veveri]a [terge praful cu coada, p`s`rile pun la locurile lor lucrurile aruncate peste tot, iar micul cerb î[i pune la dispozi]ie coarnele, pentru cuier. Cînd cei 7 pitici, c`ut`torii de aur, se întorc de la lucru, sunt uimi]i de schimb`rile survenite în absen]a lor în c`su]`, [i, în cele din urm`, o descoper` pe Alb` ca Z`pada, adormit` în unul din paturile lor. A doua zi, ea le poveste[te ce i s-a întîmplat. {i hot`r`sc ca ea s` r`mîn` cu ei. Le va face de mîncare [i va îngriji de cas`. Alb` ca Z`pada este foarte fericit`. CEI {APTE PITICI REPREZINT< FOR}ELE PRO-TECTOARE, CARE NE | NCONJOAR<. În acela[i timp, ma[tera întreab`, din nou, oglinda, care-i r`spunde: "Pe colin`, în umbra p`durii verzi, acolo unde cei 7 pitici [i-au construit casa, Alb` ca Z`pada [i-a g`sit ad`post [i ea, Regin`, este mai frumoas` decît tine!". Aceste cuvinte o înfurie pe Regin` peste màsurà. Deghizat` în vr`jitoare b`trîn`, ea porne[te la drum, luînd cu ea un m`r otr`vit, destinat lui Alb` ca Z`pada. Ea o descoper` într-adev`r, în casa piticilor [i îi ofer` m`rul mare [i ro[u, care pare atît de tentant [i de savuros. Dar prietenii ei, micile animale [i p`s`rile, foarte nelini[ti]i, SE STR<DUIE S-O FAC< PE ALB< CA Z<PADA S< |N}ELEAG< C< NU TREBUIE

S<-L ATING<. Speria]i, ei se agit` în jurul ei, dar, Alb` ca Z`pada nu poate rezista tenta]iei, ea mu[c` din m`r [i cade imediat secerat`, cel pu]in a[a credem. Atunci, toate animalele alearg` în c`utarea piticilor, pentru a-i veni în ajutor. Dar, vai, este prea tîrziu, Alb` ca Z`pada este f`r` suflare. To]i prietenii ei, dispera]i, las` în jos capetele, cu triste]e. Dar, deodat` apare Prin]ul. El o s`rut` pe prin]es`, care revine la via]`. {i povestea se termin` cu fraza tradi]ional`: "Ei s-au c`s`torit [i au tr`it foarte ferici]i". Cît despre ma[ter`, ea este luat` de o furtun` teribil`. VECHEA FORM< DE G|NDIRE ESTE ANIHILAT< {I DISPARE PENTRU TOTDEAUNA. PRIN}UL SIMBOLIZEAZ< PLANUL DIVIN AL VIE}II TALE. AJUNGE DOAR S< FII CON{TIENT DE ACEASTA, PENTRU CA EXISTEN}A TA S< DEVIN< FOARTE FERICIT<.

Iat` povestea care a captivat New Yorkul [i lumea întreag`. S` te str`dui s` descoperi ce form` de tiranie, ma[tera ta crud` exercit` în subcon[tientul t`u. Este probabil o convingere negativ`, care se manifest` în toate problemele tale. Anumite persoane se plîng: "Ceea ce mi-ar fi favorabil, se întîmpl` întotdeauna prea tîrziu". "{i am l`sat s`-mi scape atîtea ocazii!" S` nu ne l`s`m invada]i de asemenea gînduri [i s` repet`m neîncetat: "Eu sunt pe deplin con[tient [i gata s` percep orice adev`r din jocul vie]ii.".

SA |N<BU{IM TOATE SUGESTIILE ÎNTRIST<TOARE PE CARE NI LE {OPTE{TE MA{TERA CEA CRUD<.

PRINTR-O VIGILEN}< CONSTANT<, NOI NE VOM ELIBERA DE ORICE G|NDIRE NEGATIV<.

NIMIC NU POATE |MPIEDICA, NIMIC NU POATE |NT|RZIA MANIFESTAREA PLANULUI DIVIN, |N VIA}A MEA.

LUMINA LUMINILOR INUNDA C<RAREA MEA CU STR<LUCIREA EI, AR<T|NDU-MI CALEA LARG DESCHIS< A REU{ITEI.

SF|R{IT